



Die Prairie am Jacinto.

Eine Erzählung aus der Zeit des texanischen Unabhängigkeitskampfes. Von Charles Sealsfield. (Zürich, 1841.)

(Fortsetzung).

Ich stand wie vernichtet, keines Gedankens mehr fähig. So hatte mich die gräßliche Entdeckung niedergeschmettert, daß ich wie ein Klotz in dumpfer Verzweiflung neben meinem Mustang niederlang, nichts wünschend, als so schnell wie möglich zu sterben.

Wie lange ich lag, weiß ich nicht. Lange mußte es gewesen sein, denn als ich mich endlich doch wieder aufrichtete, war die Sonne tief am westlichen Himmel herabgejagt. Ich verwichene sie jetzt sammt der Prairie, und war so wild!

Was ich bei Kräften gewesen, ich hätte sehr wild gethan, aber ein dreitägiges Fasten in einer Prairie zähmt jede, auch die exorbitanteste Wildheit. Ich war nicht nur körperlich schwach, sondern auch geistig so reduziert, daß ich keinen Gedanken festzuhalten vermochte und mir absolut nicht erklären konnte, wie es gekommen, daß ich meiner eigenen Spur nachgeritten.

Später wurde mir dieses festlich klar. Was ich für fremde Reiter Spuren gehalten, waren meine eigenen gewesen. Ohne Landmarke, ohne Wegeweiser war ich im Kreise herum, und während ich vorwärts zu kommen glaubte, rückwärts geritten.

Ich herumwühlte. Alles that mir weh, die Glieder, die Organe, mein ganzer Körper. Ich war, wie auf dem Rade zerbrochen. Meine Hände waren abgemagert, meine Wangen eingefallen, meine Augen lagen tief in den Höhlen; — wenn ich mir so im Gesichte herumfühlte, entfuhr mir immer ein idiotisches, halb wahnwinniges Lachen; — ich war in der That dem Wahnsinn nahe.

Des Morgens, als ich aufstand, vermochte ich kaum mich auf den Füßen zu erhalten, so hatten mich der viertägige Ritt, die Anstrengung, Angst und Verzweiflung heruntergebracht. Man behauptet, der gesunde Mann könne neun Tage ohne Nahrung aushalten; vielleicht kann er es in einer Stube oder einem Gefängnisse, aber sicher nicht in einer Texas-Prairie.

Ich bin überzeugt, den fünften Tag hätte ich nicht überstanden. Wie ich auf den Rücken meines Mustangs kam, ist mir noch heute ein Räthsel; wahrscheinlich hatte er ermüdet sich gelagert, und war so mit mir, der ich mich in den Sattel einsetzte, aufgestanden. Somit wüßte ich wahrhaftig nicht, wie ich hinaufgekommen; aber hinauf kam ich, denn dem Lasso, das ich infinktarig, wie der Ertrinkende, keinen Augenblick aus der Hand gelassen.

Jetzt verschwamm alles so chaotisch vor meinen Augen, daß es Momente gab, wo ich mich nicht mehr auf dieser Erde wähnte. Ich sah die herrlichsten Städte, wie sie die Phantasie des genialsten Malers nicht grandioser hervorzuzaubern vermag, mit Thürmen, Ruppeln, Säulenhallen, die bis zu den Sternen hinaufreichten; wieder die schönsten Seen, statt mit Wasser, mit flüßigem Golde und Silber gefüllt; Gärten, in den Lüften schwebend, mit den lothendsten Blumen und Bäumen, mit den herrlichsten Früchten; — aber ich vermochte es nicht mehr, auch nur die Hand nach diesen lästernen Früchten auszustrecken, so schwer waren mir alle Glieder geworden.

Ich schaute auf, um mich. — Ich lag auf der Rasenbank eines schmalen, aber tiefen Flusses. Mir zur Seite stand mein Mustang, neben diesem ein Mann, der, die Arme gekreuzt, eine strohumflochtene Weidmannsflasche in der Hand hielt.

Mehr konnte ich nicht wahrnehmen, denn ich war zu schwach, mich aufzurichten. In meinen Eingeweiden brannte es wie höllisches Feuer. Die Kleider, die mir nach am Leibe klebten, waren ein wahres Labial.

„Wo bin ich?“ — röchelte ich. „Wo ihr seid? Fremdling! Wo ihr seid?“ Am Jacinto, und das ihr am — und nicht im Jacinto seid, ist, rechne ich, nicht eure Schuld — d — n! Sie ist's nicht. Seid aber am Jacinto, und auf'm — wenn auch nicht im Trocknen.

Des Mannes höhnisch feindselig rohes Lachen hatte etwas so unbeschreibliches widerwärtig Jurüstosendes, daß es mir Schmerzen in den Ohren verursachte, daß jedes Wort, das an die Ohrenfelle anschlug, schmerzte. Wenn mir die halbe Welt für einen freundlichen Blick geboten worden wäre — es wäre mir nicht möglich gewesen, mit solchen Grausen und Abscheu erfüllte mich dieses gräßliche Wohlthun.

War es der äußerst gereizte, im Abschneiden begriffene Zustand meiner Nerven, war es ein sonstiger Umstand, der dieses gräßlich discordante Lachen so unfähig widerwärtig auf mich einwirkte ließ, so viel kann ich mit Bestimmtheit versichern, daß, als das letzte Wort meine Ohren zerriss, mir auch der gräßliche Charakter des Lachers mit einer Deutlichkeit, einer Klarheit vor den Augen stand, in der ich in meinem ganzen Leben keinen Charakter, selbst die längstbekanntesten, befreundeten, durchschaute.

Ich wußte, daß er mein Lebensretter, daß er es gewesen, der mich aus dem Flusse gezogen, in den ich kopflings über den Hals meines Mustangs gestürzt, als dieser während vor Durch über die Rasenbank in das Wasser hinabsprang; daß ich ohne ihn unfehlbar ertrunken sein müßte, selbst wenn der Fluß nicht so tief gewesen wäre; daß auch er es war, der mich mit seinem Wischen aus der tödtlichen Ohnmacht zum Bewußtsein zurückgebracht!

„Aber wenn er mir zehn Leben gerettet hätte, ich vermochte es nicht, den unsäulichen Widerwillen zu überwinden. Es war mir nicht möglich, ihn anzusehen.“

„Verstehe, verstehe. Seid ihm nachgeritten, die Bestie hat ihren Kopf aufgesetzt, wie sie es immer thut, euch zum besten gehalten. Verstehe, verstehe; aber was wollt ihr nun? was habt ihr vor?“

„Noch immer sprach der Mann mit halb über den Rücken geworfenem Kopfe, wie als ich eine meinend Blick.“

„Ich fühlte mich schwach und matt zum Sterben — dem Tode nahe; zu Menschen will ich, in ein Haus, eine Herberge.“

„Zu Menschen?“ — sprach der Mann mit einem höhnischen Lächeln — „zu Menschen?“ — brumpte er, einige Schritte seitwärts tretend.

Ich vermochte es kaum, den Kopf seitwärts zu drehen, aber die Bewegung des Mannes war mir aufgefallen, und ich zwang mich, Er hatte ein lauges Messer aus dem Gürtel gezogen, das er spielend angriff.

„Er hat ein lauges Messer aus dem Gürtel gezogen, das er spielend angriff. — Er hat sein Schwert in die Hand genommen, und ich sah, wie er es mit einem geschickten Griff in die Hand nahm.“

„Er war noch mehr zurückgetreten. — Ich zwang mich, so viel ich es vermochte, und schaute ihm nach. Wie ihm meine Wunde folgte, trat mir daselbe grandiose Phänomen vor den Gesichtskreis.“

Die tolosale Silbermasse Hand keine zweihundert Schritte vor mir. Er verschwand dahinter, kam aber nach einer Weile langsam und schwankend wieder hervor. Wie er sich mir jetzt näherte, trat mir allmählich sein Totalbild vor Augen.

„Er war lang und hager, aber starktrockig gebaut. Sein Gesicht, so viel bei seit Wochen nicht geschorene Bart davon sehen ließ, war sonnen- und wettergeräunt, wie das eines Indianers, aber der Bart verrieth weiße Abstammung. Die Augen waren jedoch und blieben gräßlich, wurden es desto mehr, je länger man sie sah. Die Furchen der Hölle schienen sich in diesen Augen umherzutreiben.“

„Was soll euch denn auf der Stirn geschrieben sein?“

„Was? Was? — So fragt man Karren und Rinder aus.“

„Ich will euch ja nichts austragen, aber als Christ, als Landsmann, bitte, beschwört ich euch.“

„Christ! — unterbrach er mich höhnisch — Landsmann! — Ichrie er, den Stutzen zur Erde stoßend. — Das ist mein Christ! Ichrie er, diesen Empörreißend und Stein und Schloß prägend — der erlöst von allen Leiden, ist ein treuer Freund. Pooh! vielleicht erlöset er auch euch, bringt euch zur Ruhe.“

Die letzten Worte sprach er abgewandelt, mehr zu sich. „Nachst ihr ihn, so wie den — Pooh! einer mehr oder weniger. — Vielleicht vertriebt er das v—the Geipenit.“

„Betrachtet mich auf alle Fälle nicht!“ — fuhr es fort. — „Ein Druck!“

„Und so sagend warf er das Gewehr vor, die Mündung in gerader Richtung gegen meine Brust.“

„Frau Curry u. Frau Oversole.“

„Frau Curry u. Frau Oversole.“

„Frau Curry u. Frau Oversole.“

„Frau Curry u. Frau Oversole.“

„Frau Curry u. Frau Oversole.“

„Frau Curry u. Frau Oversole.“

„Frau Curry u. Frau Oversole.“

„Frau Curry u. Frau Oversole.“

„Frau Curry u. Frau Oversole.“

„Frau Curry u. Frau Oversole.“

„Frau Curry u. Frau Oversole.“

„Frau Curry u. Frau Oversole.“

„Frau Curry u. Frau Oversole.“

„Frau Curry u. Frau Oversole.“

„Frau Curry u. Frau Oversole.“

„Frau Curry u. Frau Oversole.“

„Frau Curry u. Frau Oversole.“

„Frau Curry u. Frau Oversole.“

„Frau Curry u. Frau Oversole.“

Advertisement for 'Die gefährliche Periode' (The Dangerous Period) by WINE OF CARDUI, featuring a decorative border and text describing the product's benefits for women's health.

Advertisement for 'Rebmen die Rinks' (Rebmen die Rinks) from 'raus', listing church services and other community events.











