







**Die Geschichte der Goldschmiede-Kunst.**

Von **Edmund Wehner**, deutscher Handwerker-Bildhauer, mit Geheiß von S. Dorn.

Indem wir es vorziehen, zur Geschichte der Goldschmiedekunst mittelst biographischer Skizzen (siehe: Münz- und Goldschmiedekunst) zu kommen, als die Geschichte der Kunst selbst, so werden wir mit einem Blick die rege Thätigkeit und die reiche Tätigkeit auf dem Gebiete der Goldschmiedekunst, wie sie sich im Laufe der Jahrhunderte entwickelt hat, zu verfolgen haben.

Gold hat sich mit seinen Schmelz- und reinigenden Eigenschaften, wie ein Leuchtendes in der Natur, so auch in der Geschichte der Menschheit, eine wichtige Rolle gespielt. Dem Schmied, der die Kunst der Goldschmiedekunst erlernt hat, ist es gelungen, die Eigenschaften des Goldes zu nutzen, um daraus Schmuckstücke zu schaffen, die nicht nur schön, sondern auch von großer Dauerhaftigkeit sind.

Die Kunst der Goldschmiedekunst hat sich im Laufe der Jahrhunderte von den einfachsten Schmuckstücken zu den feinsten Kunstwerken entwickelt. In der Antike wurden Goldschmiede in den Tempeln beschäftigt, um Schmuckstücke für die Götter zu schaffen. In der Renaissance wurden sie in den Hofwerkstätten beschäftigt, um Schmuckstücke für die Könige zu schaffen.

Die Goldschmiedekunst hat sich im Laufe der Jahrhunderte von den einfachsten Schmuckstücken zu den feinsten Kunstwerken entwickelt. In der Antike wurden Goldschmiede in den Tempeln beschäftigt, um Schmuckstücke für die Götter zu schaffen. In der Renaissance wurden sie in den Hofwerkstätten beschäftigt, um Schmuckstücke für die Könige zu schaffen.

Die Goldschmiedekunst hat sich im Laufe der Jahrhunderte von den einfachsten Schmuckstücken zu den feinsten Kunstwerken entwickelt. In der Antike wurden Goldschmiede in den Tempeln beschäftigt, um Schmuckstücke für die Götter zu schaffen. In der Renaissance wurden sie in den Hofwerkstätten beschäftigt, um Schmuckstücke für die Könige zu schaffen.

Die Goldschmiedekunst hat sich im Laufe der Jahrhunderte von den einfachsten Schmuckstücken zu den feinsten Kunstwerken entwickelt. In der Antike wurden Goldschmiede in den Tempeln beschäftigt, um Schmuckstücke für die Götter zu schaffen. In der Renaissance wurden sie in den Hofwerkstätten beschäftigt, um Schmuckstücke für die Könige zu schaffen.

Die Goldschmiedekunst hat sich im Laufe der Jahrhunderte von den einfachsten Schmuckstücken zu den feinsten Kunstwerken entwickelt. In der Antike wurden Goldschmiede in den Tempeln beschäftigt, um Schmuckstücke für die Götter zu schaffen. In der Renaissance wurden sie in den Hofwerkstätten beschäftigt, um Schmuckstücke für die Könige zu schaffen.

Die Goldschmiedekunst hat sich im Laufe der Jahrhunderte von den einfachsten Schmuckstücken zu den feinsten Kunstwerken entwickelt. In der Antike wurden Goldschmiede in den Tempeln beschäftigt, um Schmuckstücke für die Götter zu schaffen. In der Renaissance wurden sie in den Hofwerkstätten beschäftigt, um Schmuckstücke für die Könige zu schaffen.

Die Kunst der Goldschmiedekunst hat sich im Laufe der Jahrhunderte von den einfachsten Schmuckstücken zu den feinsten Kunstwerken entwickelt. In der Antike wurden Goldschmiede in den Tempeln beschäftigt, um Schmuckstücke für die Götter zu schaffen. In der Renaissance wurden sie in den Hofwerkstätten beschäftigt, um Schmuckstücke für die Könige zu schaffen.

Die Kunst der Goldschmiedekunst hat sich im Laufe der Jahrhunderte von den einfachsten Schmuckstücken zu den feinsten Kunstwerken entwickelt. In der Antike wurden Goldschmiede in den Tempeln beschäftigt, um Schmuckstücke für die Götter zu schaffen. In der Renaissance wurden sie in den Hofwerkstätten beschäftigt, um Schmuckstücke für die Könige zu schaffen.

Die Kunst der Goldschmiedekunst hat sich im Laufe der Jahrhunderte von den einfachsten Schmuckstücken zu den feinsten Kunstwerken entwickelt. In der Antike wurden Goldschmiede in den Tempeln beschäftigt, um Schmuckstücke für die Götter zu schaffen. In der Renaissance wurden sie in den Hofwerkstätten beschäftigt, um Schmuckstücke für die Könige zu schaffen.

Die Kunst der Goldschmiedekunst hat sich im Laufe der Jahrhunderte von den einfachsten Schmuckstücken zu den feinsten Kunstwerken entwickelt. In der Antike wurden Goldschmiede in den Tempeln beschäftigt, um Schmuckstücke für die Götter zu schaffen. In der Renaissance wurden sie in den Hofwerkstätten beschäftigt, um Schmuckstücke für die Könige zu schaffen.

Die Kunst der Goldschmiedekunst hat sich im Laufe der Jahrhunderte von den einfachsten Schmuckstücken zu den feinsten Kunstwerken entwickelt. In der Antike wurden Goldschmiede in den Tempeln beschäftigt, um Schmuckstücke für die Götter zu schaffen. In der Renaissance wurden sie in den Hofwerkstätten beschäftigt, um Schmuckstücke für die Könige zu schaffen.

Die Kunst der Goldschmiedekunst hat sich im Laufe der Jahrhunderte von den einfachsten Schmuckstücken zu den feinsten Kunstwerken entwickelt. In der Antike wurden Goldschmiede in den Tempeln beschäftigt, um Schmuckstücke für die Götter zu schaffen. In der Renaissance wurden sie in den Hofwerkstätten beschäftigt, um Schmuckstücke für die Könige zu schaffen.

Die Kunst der Goldschmiedekunst hat sich im Laufe der Jahrhunderte von den einfachsten Schmuckstücken zu den feinsten Kunstwerken entwickelt. In der Antike wurden Goldschmiede in den Tempeln beschäftigt, um Schmuckstücke für die Götter zu schaffen. In der Renaissance wurden sie in den Hofwerkstätten beschäftigt, um Schmuckstücke für die Könige zu schaffen.

Die Kunst der Goldschmiedekunst hat sich im Laufe der Jahrhunderte von den einfachsten Schmuckstücken zu den feinsten Kunstwerken entwickelt. In der Antike wurden Goldschmiede in den Tempeln beschäftigt, um Schmuckstücke für die Götter zu schaffen. In der Renaissance wurden sie in den Hofwerkstätten beschäftigt, um Schmuckstücke für die Könige zu schaffen.

Die Kunst der Goldschmiedekunst hat sich im Laufe der Jahrhunderte von den einfachsten Schmuckstücken zu den feinsten Kunstwerken entwickelt. In der Antike wurden Goldschmiede in den Tempeln beschäftigt, um Schmuckstücke für die Götter zu schaffen. In der Renaissance wurden sie in den Hofwerkstätten beschäftigt, um Schmuckstücke für die Könige zu schaffen.

Die Kunst der Goldschmiedekunst hat sich im Laufe der Jahrhunderte von den einfachsten Schmuckstücken zu den feinsten Kunstwerken entwickelt. In der Antike wurden Goldschmiede in den Tempeln beschäftigt, um Schmuckstücke für die Götter zu schaffen. In der Renaissance wurden sie in den Hofwerkstätten beschäftigt, um Schmuckstücke für die Könige zu schaffen.

Die Kunst der Goldschmiedekunst hat sich im Laufe der Jahrhunderte von den einfachsten Schmuckstücken zu den feinsten Kunstwerken entwickelt. In der Antike wurden Goldschmiede in den Tempeln beschäftigt, um Schmuckstücke für die Götter zu schaffen. In der Renaissance wurden sie in den Hofwerkstätten beschäftigt, um Schmuckstücke für die Könige zu schaffen.

Die Kunst der Goldschmiedekunst hat sich im Laufe der Jahrhunderte von den einfachsten Schmuckstücken zu den feinsten Kunstwerken entwickelt. In der Antike wurden Goldschmiede in den Tempeln beschäftigt, um Schmuckstücke für die Götter zu schaffen. In der Renaissance wurden sie in den Hofwerkstätten beschäftigt, um Schmuckstücke für die Könige zu schaffen.

Die Kunst der Goldschmiedekunst hat sich im Laufe der Jahrhunderte von den einfachsten Schmuckstücken zu den feinsten Kunstwerken entwickelt. In der Antike wurden Goldschmiede in den Tempeln beschäftigt, um Schmuckstücke für die Götter zu schaffen. In der Renaissance wurden sie in den Hofwerkstätten beschäftigt, um Schmuckstücke für die Könige zu schaffen.

Die Kunst der Goldschmiedekunst hat sich im Laufe der Jahrhunderte von den einfachsten Schmuckstücken zu den feinsten Kunstwerken entwickelt. In der Antike wurden Goldschmiede in den Tempeln beschäftigt, um Schmuckstücke für die Götter zu schaffen. In der Renaissance wurden sie in den Hofwerkstätten beschäftigt, um Schmuckstücke für die Könige zu schaffen.

Die Kunst der Goldschmiedekunst hat sich im Laufe der Jahrhunderte von den einfachsten Schmuckstücken zu den feinsten Kunstwerken entwickelt. In der Antike wurden Goldschmiede in den Tempeln beschäftigt, um Schmuckstücke für die Götter zu schaffen. In der Renaissance wurden sie in den Hofwerkstätten beschäftigt, um Schmuckstücke für die Könige zu schaffen.

Die Kunst der Goldschmiedekunst hat sich im Laufe der Jahrhunderte von den einfachsten Schmuckstücken zu den feinsten Kunstwerken entwickelt. In der Antike wurden Goldschmiede in den Tempeln beschäftigt, um Schmuckstücke für die Götter zu schaffen. In der Renaissance wurden sie in den Hofwerkstätten beschäftigt, um Schmuckstücke für die Könige zu schaffen.

Die Kunst der Goldschmiedekunst hat sich im Laufe der Jahrhunderte von den einfachsten Schmuckstücken zu den feinsten Kunstwerken entwickelt. In der Antike wurden Goldschmiede in den Tempeln beschäftigt, um Schmuckstücke für die Götter zu schaffen. In der Renaissance wurden sie in den Hofwerkstätten beschäftigt, um Schmuckstücke für die Könige zu schaffen.

Die Kunst der Goldschmiedekunst hat sich im Laufe der Jahrhunderte von den einfachsten Schmuckstücken zu den feinsten Kunstwerken entwickelt. In der Antike wurden Goldschmiede in den Tempeln beschäftigt, um Schmuckstücke für die Götter zu schaffen. In der Renaissance wurden sie in den Hofwerkstätten beschäftigt, um Schmuckstücke für die Könige zu schaffen.

Die Kunst der Goldschmiedekunst hat sich im Laufe der Jahrhunderte von den einfachsten Schmuckstücken zu den feinsten Kunstwerken entwickelt. In der Antike wurden Goldschmiede in den Tempeln beschäftigt, um Schmuckstücke für die Götter zu schaffen. In der Renaissance wurden sie in den Hofwerkstätten beschäftigt, um Schmuckstücke für die Könige zu schaffen.

Die Kunst der Goldschmiedekunst hat sich im Laufe der Jahrhunderte von den einfachsten Schmuckstücken zu den feinsten Kunstwerken entwickelt. In der Antike wurden Goldschmiede in den Tempeln beschäftigt, um Schmuckstücke für die Götter zu schaffen. In der Renaissance wurden sie in den Hofwerkstätten beschäftigt, um Schmuckstücke für die Könige zu schaffen.

Die Kunst der Goldschmiedekunst hat sich im Laufe der Jahrhunderte von den einfachsten Schmuckstücken zu den feinsten Kunstwerken entwickelt. In der Antike wurden Goldschmiede in den Tempeln beschäftigt, um Schmuckstücke für die Götter zu schaffen. In der Renaissance wurden sie in den Hofwerkstätten beschäftigt, um Schmuckstücke für die Könige zu schaffen.

Die Kunst der Goldschmiedekunst hat sich im Laufe der Jahrhunderte von den einfachsten Schmuckstücken zu den feinsten Kunstwerken entwickelt. In der Antike wurden Goldschmiede in den Tempeln beschäftigt, um Schmuckstücke für die Götter zu schaffen. In der Renaissance wurden sie in den Hofwerkstätten beschäftigt, um Schmuckstücke für die Könige zu schaffen.

Die Kunst der Goldschmiedekunst hat sich im Laufe der Jahrhunderte von den einfachsten Schmuckstücken zu den feinsten Kunstwerken entwickelt. In der Antike wurden Goldschmiede in den Tempeln beschäftigt, um Schmuckstücke für die Götter zu schaffen. In der Renaissance wurden sie in den Hofwerkstätten beschäftigt, um Schmuckstücke für die Könige zu schaffen.

Die Kunst der Goldschmiedekunst hat sich im Laufe der Jahrhunderte von den einfachsten Schmuckstücken zu den feinsten Kunstwerken entwickelt. In der Antike wurden Goldschmiede in den Tempeln beschäftigt, um Schmuckstücke für die Götter zu schaffen. In der Renaissance wurden sie in den Hofwerkstätten beschäftigt, um Schmuckstücke für die Könige zu schaffen.

Die Kunst der Goldschmiedekunst hat sich im Laufe der Jahrhunderte von den einfachsten Schmuckstücken zu den feinsten Kunstwerken entwickelt. In der Antike wurden Goldschmiede in den Tempeln beschäftigt, um Schmuckstücke für die Götter zu schaffen. In der Renaissance wurden sie in den Hofwerkstätten beschäftigt, um Schmuckstücke für die Könige zu schaffen.

Die Kunst der Goldschmiedekunst hat sich im Laufe der Jahrhunderte von den einfachsten Schmuckstücken zu den feinsten Kunstwerken entwickelt. In der Antike wurden Goldschmiede in den Tempeln beschäftigt, um Schmuckstücke für die Götter zu schaffen. In der Renaissance wurden sie in den Hofwerkstätten beschäftigt, um Schmuckstücke für die Könige zu schaffen.

Die Kunst der Goldschmiedekunst hat sich im Laufe der Jahrhunderte von den einfachsten Schmuckstücken zu den feinsten Kunstwerken entwickelt. In der Antike wurden Goldschmiede in den Tempeln beschäftigt, um Schmuckstücke für die Götter zu schaffen. In der Renaissance wurden sie in den Hofwerkstätten beschäftigt, um Schmuckstücke für die Könige zu schaffen.

**J. B. Whittaker & Co.,**  
Sequin, Texas.  
Händler in  
**Stapel und Feinere  
Groceries,**  
Porzellan und Glaswaren,  
Lampen u. Lampenzubehör,  
Tabak, Cigarren, Conies  
u. s. w.  
Agent für den Französischen Samen.  
Kaufte im Store.

**LONE STAR SALOON.**  
(Adelman's Neighbor's Store)  
**Alvin Schulz,**  
San Marcos, Texas.  
Händler in  
frisches Bier, feine alkoholi-  
sche und importierte Sei-  
ne.  
Die besten Whiskys und Cigarren.  
Zwei ganz neue Billiardische.

**J. B. Dibrell,**  
Kaufte und Rechtsanwält in Guadalupe  
und der umliegenden Counties.  
Sequin, Texas.  
**T. L. JOHNSON,**  
Kaufte und Rechtsanwält.  
Sequin, Texas.  
Händler in allen Gemüthlichen Waaren  
und der umliegenden Counties. Jedes Jahr  
in Gesellschaft der angesehensten der Stadt  
des County Guadalupe von Guadalupe  
County, Tex. hält.

**Dr. J. Preston,**  
Arzt und Zahnarzt.  
Office in Sequin & Co's. Drugstore.  
Sequin, Texas.  
**Paul Ascher,**  
SAN MARCOS, TEX.  
Händler in  
billigen Schnittwaaren,  
Schuh- und Stoffen,  
Schirmen, und alle in der  
**Die Gode's Buch**  
einzigartige Laden.  
Es wird englisch, deutsch, fran-  
zösisch, spanisch und polnisch gesprochen.

**HOFFMANN'S**  
Putz u. Modernwaaren  
Geschäft.  
Die neuen Frühjahrs- und Sommer-  
waaren sind angekommen und die Aus-  
wahl ist prächtig und die Preise billiger  
als je.  
**JOHN SERDINKO**  
Photographist.  
Sequin, Texas.  
Rein Strassier.  
Es wird mit den besten Materialien  
gearbeitet und es werden die besten  
Kameras verwendet. Jedes Bild ist  
sorgfältig bearbeitet und wird in  
einem Rahmen geliefert.  
Die Preise sind sehr billig.  
H. Serdinko.

**J. JAHN**  
Händler Harndire.  
Die besten Auswahl von Möbeln  
Alle Art in  
Neu Braunkfels  
und Sequin.  
Die neuen Frühjahrs- und Sommer-  
waaren sind angekommen und die Aus-  
wahl ist prächtig und die Preise billiger  
als je.  
H. Serdinko.

**Dr. H. C. Wolff,**  
Apotheker und Druggist in Marion.  
Hält ein vollständiges Lager in  
Drogen,  
Chemikalien, Parfümerien  
Farben, Oelen, Firnissen u.  
Bestellt werden zu jeder Tageszeit prompt und billig gemacht.  
Office des Dr. Wolff in der Stadt.



**Soeben erhalten**  
**55,000 Pfund**  
**gerimpptes Eisenblech**  
**Corrugated Iron Roofing**  
Alle Sorten und alle Längen.  
Sind zu niedrigeren Preisen verkauft, denn je zuvor.  
Es ist ein sehr gutes Material für die Herstellung von  
Dächern, Wänden, etc. und ist sehr leicht zu montieren.  
Es ist ein sehr gutes Material für die Herstellung von  
Dächern, Wänden, etc. und ist sehr leicht zu montieren.  
**Geo. Strauffer's Lumber Yard.**

