

# Neu-Braunfels' Zeitung.

Gerausgegeben und redigirt von A. Givand.

Jahrgang 30.

Freitag, den 10. Februar 1882.

Nummer 13

## Die verlorene Witze.

### Eine harmlose Geschichte

Erzählt von E. H. v. Ologau.

(Schluß.)

Der für die Ausführung der Welt bestimmt war einer jener prächtigen Spieldiebe, wie man sie nicht selten in der herzlichen Meinung des Schwarzwald und den Vogesen antrefft.

Den Vormittag dieses Tages bewohnte der Held unserer kleinen Geschichte zur Ausführung der nach den Bedingungen gestatteten Beobachtung, wobei er auch Gelegenheit hatte, sich mit den Aufgang zum Münster-Turm bewachenden Pförtner in Verbindung zu setzen und diesen Erlaubnis zum Verstellen der Plattform bei Nacht einzuholen.

Es war dies ein dem alten Pförtner noch nicht vorgekommene Böhrung und erst nach vielen Hin- und Herreden willigte er ein. Leichten Fußes stieg nun Bergdorff die 300 umstürzigen Stufen, welche zur Plattform führten, hinauf, da es sich hier auch noch darum handelte, den Thürmer selbst in das Vorhaben einzuhüwelten, da von diesem die Erlaubnis zum Bestellen des eigentlichen Thürmers abhing.

Der Thürmer wollte aber durchaus nichts von dem Unternehmen wissen. Er nannte das ganze Vorhaben wegfalllos, gottlos, und noch dazu „von einer so läufige Herrn“, wie er schrieb. Nach und nach beruhigte er sich jedoch, da er an Bergdorffs Bestimmtheit merkte, daß dieser die Ausführung seines Vorhabens nicht aufgegeben würde.

Bergdorff, strob, ohne große Weiterfragen die Erlaubnis der beiden Hölzer des Thürmers erhalten zu haben, stob zunächst auf der Plattform um, trat an die seltsame Bildung heran und genoss die großartige Gestalt in vollen Zügen. Schwarzwald und Vogesen säumten den Horizont ein, der Anteil auf der einen, der Odenwald auf der anderen Seite ragten aus dem Gebirge hervor und durch die grüne, weite Thalebene, vor der Tore des breiten Silberbaches.

Zu seinen Höhen lag die Stadt mit ihren hohen und spitzigen Dächern und den seitlich geformten Kaminen, welche in Sommer gablosen Stockerfamilien zur Wohnstätte dienten und auf denen so manches gelagerte Schildlein das Licht der Welt erblickt hat,

während die Alten freudig nach dem Tharame hinauskloppten. Die gesäßtig über den Münsterplatz eilenden Menschen sahen wie Zweige aus und das dort mit Muff vorübergehende Millionen schien der Illuspati schen Armee anzugehören.

Bergdorff war heute—wie müssen es eigentlich in seiner Schande geschehen—zum ersten Male auf der Plattform des Münsters; es interessierte ihn daher alles. Unzählige Namen waren an dem alten Gemäuer eingeschrieben, viele davon ganz langgestreckt vom Steinmechan; die sanften, die Namen Goethe, Lavater und viele andere, welche bekannt, sehr unbekannt. In den eigentlichen Thurm trete, zeigte ihm der Thürmer das Werk der großen Uhr und hier sah er zu seinem Erstaunen, wie die deutschen Granaten während des Bombardements durch die hohen gotischen, offenen Fensterlöcher des Thürmes hindurchgeschossen waren und so manchen Stein, manchen Knauf fast beschädigt hatten.

Er wollte um den Thurm herumgehen, aber der Gang war gesperrt, denn der herzprangende Balkon an der Nordseite der Plattform, woselbst die Franzosen während der letzten Belagerung durch die Deutschen ein Observatorium errichtet hatten, lag, von deutschen Granaten zertrümmer, in Form einer Wanne auf dem gewaltigen Steinsteifen. Es war unmöglich, ohne Leiterge- fahr diese Stelle zu betreten.

Vom Thürmer ließ sich nun Bergdorff den weiteren Weg zur Tore hinuntersteigen, welcher auf einer schmalen Wendeltreppe auf einen der vier schmalen Schnellthüren emporführte. Es war ein mühsames Hin- und Hersteigen in dem luftigen Bau; die Fensteröffnungen gingen bis zu den Stufen hinab und waren völlig offen, leise Gitter, kleine Sprosse gab einen Halt für das Auge, sah die Hand. Wer hier hinuntersteigen wollte, durfte das Wort „Schwindel“ kaum dem Namen nach kennen.

Nach einem Aufwung von fast zwanzig Minuten war Bergdorff auf der Platte des Schnellthüres angelangt und befand ergriff die Glasche, sah das Glas mit dem

langen Prellerleutnants durch das Licht der Pyramide zu gelangen. Sein Bombardement war die Stufe, welche die Schnecke mit der Pyramide verbindet, von einer Geschosshorschlag und man konnte nur mittels eines großen Schrittes in die Pyramide gelangen.

Es war diese Stelle die weltans gesährliche des ganzen Weges, aber Bergdorff überwand sie stehend und botte auch gleich die erste Sprosse einer ersten, in die Wände eingelassenen Leiter ergriffen, auf welcher er bis zur Tore, einem Theil unter der Kreuzblume, gelangte. Tief atmete er auf und gab sich ganz dem eigenwilligen Gefühl hin, doch über dem Geliebten der Menschen im reinen und leichten Leder zu sehen.

Hier stand sich auf einem hervorragenden Stein auch ein gesetztes Pflaumen, wo er sich bengalischs Feuer auslegen konnte, und befriedigt legte er seinen Abtrieb, über welchem die Passage von der Pyramide zum Schnellthüre ihm einige Schwierigkeiten verursachte, da er, als an der letzten Sprosse der Leiter festhielt, die Platte der Schnecke mit dem Fuße nach rückwärts laufen erreichte und dann die Sprosse loslassen mußte. Verschloß die Platte, so fiel der Schnecke mit dem Fuße nach rückwärts.

An der obersten Stufe der leichten schnellen Treppe, welche in das Häuschen auf der Plattform mündet, horchte auch schon der Thürmer meines Kommiss und wie schlimm uns dann zu Ereien ein wenig auf die Bank vor dem Häuschen, da die Uhr eben erst die erste Stunde ausgeschlagen hatte. Wieder verlangten ihre ganze Geduld an, um mir meinen Vorwurf auszuhören; sie sagten, es könne doch schlecht abschaffen und dann wäre ich hier oben gewesen bin.

Sieh! Sieh! Ach!

Es war aber doch auch leichtsinnig von mir, die Zähnchen da unten liegen zu lassen. Wie wird nun Bergdorf triumphieren? Wenn ich nur erst aus meiner fatalen Lage heraus wäre; auf das Häuschen ist es mir denn schon nicht ankommen.

Vier! Fünf!

Es war aber doch auch leichtsinnig von mir, die Zähnchen da unten liegen zu lassen. Wie wird nun Bergdorf triumphieren?

Die beiden brauen Alten meinten es wohl mit mir, aber nun konnte ich nicht mehr zurück, schien mir ja auch die Ausführung meines Plans das Einfachste von der Welt.

Und schlug die große Münsteruhr; es war fünfzehn Minuten nach zwölf Uhr. Ich den beiden Alten die Hand und sagte:

„Sie mögten auf mich warten, bis ich nach Münster nach dem Thürmer herunter und wieder bei Ihnen wäre. Sie verabschieden dies auch, ermahnten mich nochmals zur Platte und, und froben Murbes schritt ich zur Wendeltreppe des Schnellthüres, quer über die Plattform hinwegzehend.

Der Mond schien hell und voll auf Glau und Uwe und beleuchtete die Sinne und Troppe und beobachtete die Sinne und Troppe und meinte lustigen Weg vollständig. Die Lust war durchsichtig und klar, so daß der rote Bergdorffskörper ein ganz magisches Colorat annahm und die Ranten und Edeln der gleichen Steinplatte, von Münchhausen beglänzt, wie mit Schneegefüllt aussahen.

So war ich bis auf die Platte der Schneide gelangt. Einen Bild mußte ich in die Hände nehmen. Uwe mit wölkten sich der Sternblätter Nachthimmel, unter mir glitt das Licht des Mondes auf dem Dach des Wälzerhäuschens und dieser drunten sah ich es sich in den Fenstern der alten, runden Häuser. Wendeltreppe herabhängt ringsum, nur selten unterbrochen durch ein von dem nüchternen Alttreter aufgeschwungenes Rädchen. Man nennt ihn wohl auch den Todtenvogel; sollte er mir Unheil verhüten?

So schlug drei Miert auf zwölf Uhr. Nun war keine Zeit zu verlieren. Ein großer Schritt und ich stand in der Pyramide. Und was erlebte ich in dem kurzen Moment des Fallens! Es schien, als ob alles außer Hand und Fuss gehen sollte.

Die vielen seltsamen Figuren drehten sich und tanzten auf ihren Postamenten. Der lange Erzengel Michael lächelte eben so spöttisch wie der junge Prellerleutnant. Der Heilige Petrus und dieser auf ihnen entgleitet meinen Händen und ich sah in die bodenlose Tiefe! Der Schatz des Augenblicks gab mir das Bewußtsein zurück.

Und was erlebte ich in dem kurzen Moment des Fallens! Es schien, als ob alles außer Hand und Fuss gehen sollte.

Die vielen seltsamen Figuren drehten sich und tanzten auf ihren Postamenten. Der lange Erzengel Michael lächelte eben so spöttisch wie der junge Prellerleutnant. Der Heilige Petrus und dieser auf ihnen entgleitet meinen Händen und ich sah in die bodenlose Tiefe!

Der Schatz des Augenblicks gab mir das Bewußtsein zurück.

Und was erlebte ich in dem kurzen Moment des Fallens! Es schien, als ob alles außer Hand und Fuss gehen sollte.

Die vielen seltsamen Figuren drehten sich und tanzten auf ihren Postamenten. Der lange Erzengel Michael lächelte eben so spöttisch wie der junge Prellerleutnant. Der Heilige Petrus und dieser auf ihnen entgleitet meinen Händen und ich sah in die bodenlose Tiefe!

Der Schatz des Augenblicks gab mir das Bewußtsein zurück.

Und was erlebte ich in dem kurzen Moment des Fallens! Es schien, als ob alles außer Hand und Fuss gehen sollte.

Die vielen seltsamen Figuren drehten sich und tanzten auf ihren Postamenten. Der lange Erzengel Michael lächelte eben so spöttisch wie der junge Prellerleutnant. Der Heilige Petrus und dieser auf ihnen entgleitet meinen Händen und ich sah in die bodenlose Tiefe!

Der Schatz des Augenblicks gab mir das Bewußtsein zurück.

Und was erlebte ich in dem kurzen Moment des Fallens! Es schien, als ob alles außer Hand und Fuss gehen sollte.

Die vielen seltsamen Figuren drehten sich und tanzten auf ihren Postamenten. Der lange Erzengel Michael lächelte eben so spöttisch wie der junge Prellerleutnant. Der Heilige Petrus und dieser auf ihnen entgleitet meinen Händen und ich sah in die bodenlose Tiefe!

Der Schatz des Augenblicks gab mir das Bewußtsein zurück.

Und was erlebte ich in dem kurzen Moment des Fallens! Es schien, als ob alles außer Hand und Fuss gehen sollte.

Die vielen seltsamen Figuren drehten sich und tanzten auf ihren Postamenten. Der lange Erzengel Michael lächelte eben so spöttisch wie der junge Prellerleutnant. Der Heilige Petrus und dieser auf ihnen entgleitet meinen Händen und ich sah in die bodenlose Tiefe!

Der Schatz des Augenblicks gab mir das Bewußtsein zurück.

Und was erlebte ich in dem kurzen Moment des Fallens! Es schien, als ob alles außer Hand und Fuss gehen sollte.

Die vielen seltsamen Figuren drehten sich und tanzten auf ihren Postamenten. Der lange Erzengel Michael lächelte eben so spöttisch wie der junge Prellerleutnant. Der Heilige Petrus und dieser auf ihnen entgleitet meinen Händen und ich sah in die bodenlose Tiefe!

Der Schatz des Augenblicks gab mir das Bewußtsein zurück.

Und was erlebte ich in dem kurzen Moment des Fallens! Es schien, als ob alles außer Hand und Fuss gehen sollte.

Die vielen seltsamen Figuren drehten sich und tanzten auf ihren Postamenten. Der lange Erzengel Michael lächelte eben so spöttisch wie der junge Prellerleutnant. Der Heilige Petrus und dieser auf ihnen entgleitet meinen Händen und ich sah in die bodenlose Tiefe!

Der Schatz des Augenblicks gab mir das Bewußtsein zurück.

Und was erlebte ich in dem kurzen Moment des Fallens! Es schien, als ob alles außer Hand und Fuss gehen sollte.

Die vielen seltsamen Figuren drehten sich und tanzten auf ihren Postamenten. Der lange Erzengel Michael lächelte eben so spöttisch wie der junge Prellerleutnant. Der Heilige Petrus und dieser auf ihnen entgleitet meinen Händen und ich sah in die bodenlose Tiefe!

Der Schatz des Augenblicks gab mir das Bewußtsein zurück.

Und was erlebte ich in dem kurzen Moment des Fallens! Es schien, als ob alles außer Hand und Fuss gehen sollte.

Die vielen seltsamen Figuren drehten sich und tanzten auf ihren Postamenten. Der lange Erzengel Michael lächelte eben so spöttisch wie der junge Prellerleutnant. Der Heilige Petrus und dieser auf ihnen entgleitet meinen Händen und ich sah in die bodenlose Tiefe!

Der Schatz des Augenblicks gab mir das Bewußtsein zurück.

Und was erlebte ich in dem kurzen Moment des Fallens! Es schien, als ob alles außer Hand und Fuss gehen sollte.

Die vielen seltsamen Figuren drehten sich und tanzten auf ihren Postamenten. Der lange Erzengel Michael lächelte eben so spöttisch wie der junge Prellerleutnant. Der Heilige Petrus und dieser auf ihnen entgleitet meinen Händen und ich sah in die bodenlose Tiefe!

Der Schatz des Augenblicks gab mir das Bewußtsein zurück.

Und was erlebte ich in dem kurzen Moment des Fallens! Es schien, als ob alles außer Hand und Fuss gehen sollte.

Die vielen seltsamen Figuren drehten sich und tanzten auf ihren Postamenten. Der lange Erzengel Michael lächelte eben so spöttisch wie der junge Prellerleutnant. Der Heilige Petrus und dieser auf ihnen entgleitet meinen Händen und ich sah in die bodenlose Tiefe!

Der Schatz des Augenblicks gab mir das Bewußtsein zurück.

Und was erlebte ich in dem kurzen Moment des Fallens! Es schien, als ob alles außer Hand und Fuss gehen sollte.

Die vielen seltsamen Figuren drehten sich und tanzten auf ihren Postamenten. Der lange Erzengel Michael lächelte eben so spöttisch wie der junge Prellerleutnant. Der Heilige Petrus und dieser auf ihnen entgleitet meinen Händen und ich sah in die bodenlose Tiefe!

Der Schatz des Augenblicks gab mir das Bewußtsein zurück.

Und was erlebte ich in dem kurzen Moment des Fallens! Es schien, als ob alles außer Hand und Fuss gehen sollte.

Die vielen seltsamen Figuren drehten sich und tanzten auf ihren Postamenten. Der lange Erzengel Michael lächelte eben so spöttisch wie der junge Prellerleutnant. Der Heilige Petrus und dieser auf ihnen entgleitet meinen Händen und ich sah in die bodenlose Tiefe!

Der Schatz des Augenblicks gab mir das Bewußtsein zurück.

Und was erlebte ich in dem kurzen Moment des Fallens! Es schien, als ob alles außer Hand und Fuss gehen sollte.

Die vielen seltsamen Figuren drehten sich und tanzten auf ihren Postamenten. Der lange Erzengel Michael lächelte eben so spöttisch wie der junge Prellerleutnant. Der Heilige Petrus und dieser auf ihnen entgleitet meinen Händen und ich sah in die bodenlose Tiefe!

Der Schatz des Augenblicks gab mir das Bewußtsein zurück.

Und was erlebte ich in dem kurzen Moment des Fallens! Es schien, als ob alles außer Hand und Fuss gehen sollte.

Die vielen seltsamen Figuren drehten sich und tanzten auf ihren Postamenten. Der lange Erzengel Michael lächelte eben so spöttisch wie der junge Prellerleutnant. Der Heilige Petrus und dieser auf ihnen entgleitet meinen Händen und ich sah in die bodenlose Tiefe!

Der Schatz des Augenblicks gab mir das Bewußtsein zurück.

Und was erlebte ich in dem kurzen Moment des Fallens! Es schien, als ob alles außer Hand und Fuss gehen sollte.

Die vielen seltsamen Figuren drehten sich und tanzten auf ihren Postamenten. Der lange Erzengel Michael lächelte eben so spöttisch wie der junge Prellerleutnant. Der Heilige Petrus und dieser auf ihnen entgleitet meinen Händen und ich sah in die bodenlose Tiefe!

Der Schatz des Augenblicks gab mir das Bewußtsein zurück.

Und was erlebte ich in dem kurzen Moment des Fallens! Es schien, als ob alles außer Hand und Fuss gehen sollte.

Die vielen seltsamen Figuren drehten sich und tanzten auf ihren Postamenten. Der lange Erzengel Michael lächelte eben so spöttisch wie der junge Prellerleutnant. Der Heilige Petrus und dieser auf ihnen entgleitet meinen Händen und ich sah in die bodenlose Tiefe!

Der Schatz des Augenblicks gab mir das Bewußtsein zurück.

Und was erlebte ich in dem kurzen Moment des Fallens! Es schien, als ob alles außer Hand und Fuss gehen sollte.

Die vielen seltsamen Figuren drehten sich und tanzten auf ihren Postamenten. Der lange Erzengel Michael lächelte eben so spöttisch wie der junge Prellerleutnant. Der Heilige Petrus und dieser auf ihnen entgleitet meinen Händen und ich sah in die bodenlose Tiefe!

Der Schatz des Augenblicks gab mir das Bewußtsein zurück.

Und was erlebte ich in dem kurzen Moment des Fallens! Es schien, als ob alles außer Hand und Fuss gehen sollte.

Die vielen seltsamen Figuren drehten sich und tanzten auf ihren Postamenten. Der lange Erzengel Michael lächelte eben so spöttisch wie der junge Prellerleutnant. Der Heilige Petrus und dieser auf ihnen entgleitet meinen Händen und ich sah in die bodenlose Tiefe!

Der Schatz des Augenblicks gab mir das Bewußtsein zurück.

Und was erlebte ich in dem kur





## Geschäftliches.

Die immer wieder auftauchende Ansicht, daß noch Gelder des Rebellenkunds in London deponirt seien, wird von den einflussreichen Mitgliedern des Neuen Kabinetts, Herrn Benjamin, der jene das glänzende Revolutum in London betreut, entstehen für unbedingt erklärt. „Die Consideration“, sagt Benjamin, „hatte nur zwei Minuten, um in Europa Geld aufzutreiben. Es ist eine Behauptung in der Nachfrage von ‘unwollte’, welche an das Ross Bayler, Drennan & Co. zu Liverpool transportiert wurde; das andere besteht in einer Anrede durch die europäischen Häuser Erlanger & Co. und Schröder & Co., welche in die Hände des Königlichen Regierung des Südens, Collin J. McRae kam. Nach Schluß des Krieges werden die Ver. Staaten als Macht-Mitglieder des Verbundes mit der Fortsetzung auf Herausgabe aller Arten des letzteren auf, machen Klagen gegen Rosay, Drennan & Co. und gegen McRae anhängig und schlagen nun einige tausend Dollars heraus, da sie hierin durch den Zusammenbruch des Südens zu Grunde gerichtet waren. Außerdem erhielten einige Verteilungen, Maßnahmen und ein paar Schiffe, füre alles was noch in England als Gut der Konföderation zu haben war. Ich glaube nicht, daß sich noch ein Cent in ganz Europa findet, der einen Wert der Konföderation giebt hat. Wenn bester von Schulden die Südbünde überdrückt noch irgend etwas wieder erlangen könnten, so würde das durch die Regierung der Ver. Staaten zu verschwinden sein. Und daraus ist nicht zu denken.“

**Deutsche Rauch- und Schnupftabake**  
der Fabrik  
**G. W. Gail & Co.**,  
Baltimore, Md.

Die beliebtesten Sorten sind:

Von Rauchtabak:  
A. B. No. 3, schwärzer Stern 2 L. Reiter.  
Merkur No. 6,  
Grüner Portorico,  
Siegel Canaster No. 2,  
Siegel Canaster No. 0.

Von Schnupftabak:  
Rappee No. 1,  
Rappee No. 2,  
Pio Nono,  
Doppel Mops,  
Großer Macumba.

Die nächsten über allen Preis befindlichen sind: A. B. No. 3, schwärzer Stern 2 L. Reiter. Merkur No. 6, Grüner Portorico, Siegel Canaster No. 2, Siegel Canaster No. 0.

Von Schnupftabak:

Rappee No. 1,

Rappee No. 2,

Pio Nono,

Doppel Mops,

Großer Macumba.

Die nächsten über allen Preis befindlichen sind: A. B. No. 3, schwärzer Stern 2 L. Reiter. Merkur No. 6, Grüner Portorico, Siegel Canaster No. 2, Siegel Canaster No. 0.

Von Schnupftabak:

Rappee No. 1,

Rappee No. 2,

Pio Nono,

Doppel Mops,

Großer Macumba.

Die nächsten über allen Preis befindlichen sind: A. B. No. 3, schwärzer Stern 2 L. Reiter. Merkur No. 6, Grüner Portorico, Siegel Canaster No. 2, Siegel Canaster No. 0.

Von Schnupftabak:

Rappee No. 1,

Rappee No. 2,

Pio Nono,

Doppel Mops,

Großer Macumba.

Die nächsten über allen Preis befindlichen sind: A. B. No. 3, schwärzer Stern 2 L. Reiter. Merkur No. 6, Grüner Portorico, Siegel Canaster No. 2, Siegel Canaster No. 0.

Von Schnupftabak:

Rappee No. 1,

Rappee No. 2,

Pio Nono,

Doppel Mops,

Großer Macumba.

Die nächsten über allen Preis befindlichen sind: A. B. No. 3, schwärzer Stern 2 L. Reiter. Merkur No. 6, Grüner Portorico, Siegel Canaster No. 2, Siegel Canaster No. 0.

Von Schnupftabak:

Rappee No. 1,

Rappee No. 2,

Pio Nono,

Doppel Mops,

Großer Macumba.

Die nächsten über allen Preis befindlichen sind: A. B. No. 3, schwärzer Stern 2 L. Reiter. Merkur No. 6, Grüner Portorico, Siegel Canaster No. 2, Siegel Canaster No. 0.

Von Schnupftabak:

Rappee No. 1,

Rappee No. 2,

Pio Nono,

Doppel Mops,

Großer Macumba.

Die nächsten über allen Preis befindlichen sind: A. B. No. 3, schwärzer Stern 2 L. Reiter. Merkur No. 6, Grüner Portorico, Siegel Canaster No. 2, Siegel Canaster No. 0.

Von Schnupftabak:

Rappee No. 1,

Rappee No. 2,

Pio Nono,

Doppel Mops,

Großer Macumba.

Die nächsten über allen Preis befindlichen sind: A. B. No. 3, schwärzer Stern 2 L. Reiter. Merkur No. 6, Grüner Portorico, Siegel Canaster No. 2, Siegel Canaster No. 0.

Von Schnupftabak:

Rappee No. 1,

Rappee No. 2,

Pio Nono,

Doppel Mops,

Großer Macumba.

Die nächsten über allen Preis befindlichen sind: A. B. No. 3, schwärzer Stern 2 L. Reiter. Merkur No. 6, Grüner Portorico, Siegel Canaster No. 2, Siegel Canaster No. 0.

Von Schnupftabak:

Rappee No. 1,

Rappee No. 2,

Pio Nono,

Doppel Mops,

Großer Macumba.

Die nächsten über allen Preis befindlichen sind: A. B. No. 3, schwärzer Stern 2 L. Reiter. Merkur No. 6, Grüner Portorico, Siegel Canaster No. 2, Siegel Canaster No. 0.

Von Schnupftabak:

Rappee No. 1,

Rappee No. 2,

Pio Nono,

Doppel Mops,

Großer Macumba.

Die nächsten über allen Preis befindlichen sind: A. B. No. 3, schwärzer Stern 2 L. Reiter. Merkur No. 6, Grüner Portorico, Siegel Canaster No. 2, Siegel Canaster No. 0.

Von Schnupftabak:

Rappee No. 1,

Rappee No. 2,

Pio Nono,

Doppel Mops,

Großer Macumba.

Die nächsten über allen Preis befindlichen sind: A. B. No. 3, schwärzer Stern 2 L. Reiter. Merkur No. 6, Grüner Portorico, Siegel Canaster No. 2, Siegel Canaster No. 0.

Von Schnupftabak:

Rappee No. 1,

Rappee No. 2,

Pio Nono,

Doppel Mops,

Großer Macumba.

Die nächsten über allen Preis befindlichen sind: A. B. No. 3, schwärzer Stern 2 L. Reiter. Merkur No. 6, Grüner Portorico, Siegel Canaster No. 2, Siegel Canaster No. 0.

Von Schnupftabak:

Rappee No. 1,

Rappee No. 2,

Pio Nono,

Doppel Mops,

Großer Macumba.

Die nächsten über allen Preis befindlichen sind: A. B. No. 3, schwärzer Stern 2 L. Reiter. Merkur No. 6, Grüner Portorico, Siegel Canaster No. 2, Siegel Canaster No. 0.

Von Schnupftabak:

Rappee No. 1,

Rappee No. 2,

Pio Nono,

Doppel Mops,

Großer Macumba.

Die nächsten über allen Preis befindlichen sind: A. B. No. 3, schwärzer Stern 2 L. Reiter. Merkur No. 6, Grüner Portorico, Siegel Canaster No. 2, Siegel Canaster No. 0.

Von Schnupftabak:

Rappee No. 1,

Rappee No. 2,

Pio Nono,

Doppel Mops,

Großer Macumba.

Die nächsten über allen Preis befindlichen sind: A. B. No. 3, schwärzer Stern 2 L. Reiter. Merkur No. 6, Grüner Portorico, Siegel Canaster No. 2, Siegel Canaster No. 0.

Von Schnupftabak:

Rappee No. 1,

Rappee No. 2,

Pio Nono,

Doppel Mops,

Großer Macumba.

Die nächsten über allen Preis befindlichen sind: A. B. No. 3, schwärzer Stern 2 L. Reiter. Merkur No. 6, Grüner Portorico, Siegel Canaster No. 2, Siegel Canaster No. 0.

Von Schnupftabak:

Rappee No. 1,

Rappee No. 2,

Pio Nono,

Doppel Mops,

Großer Macumba.

Die nächsten über allen Preis befindlichen sind: A. B. No. 3, schwärzer Stern 2 L. Reiter. Merkur No. 6, Grüner Portorico, Siegel Canaster No. 2, Siegel Canaster No. 0.

Von Schnupftabak:

Rappee No. 1,

Rappee No. 2,

Pio Nono,

Doppel Mops,

Großer Macumba.

Die nächsten über allen Preis befindlichen sind: A. B. No. 3, schwärzer Stern 2 L. Reiter. Merkur No. 6, Grüner Portorico, Siegel Canaster No. 2, Siegel Canaster No. 0.

Von Schnupftabak:

Rappee No. 1,

Rappee No. 2,

Pio Nono,

Doppel Mops,

Großer Macumba.

Die nächsten über allen Preis befindlichen sind: A. B. No. 3, schwärzer Stern 2 L. Reiter. Merkur No. 6, Grüner Portorico, Siegel Canaster No. 2, Siegel Canaster No. 0.

Von Schnupftabak:

Rappee No. 1,

Rappee No. 2,

Pio Nono,

Doppel Mops,

Großer Macumba.

Die nächsten über allen Preis befindlichen sind: A. B. No. 3, schwärzer Stern 2 L. Reiter. Merkur No. 6, Grüner Portorico, Siegel Canaster No. 2, Siegel Canaster No. 0.

Von Schnupftabak:

Rappee No. 1,

Rappee No. 2,

Pio Nono,

Doppel Mops,

Großer Macumba.

</