

Neu-Braunfelfer Zeitung.

Herausgegeben und redigirt von A. Siband.

Jahrgang 21.

Freitag, den 11. Juli

1873.

Nummer 33.

Abonnement auf die N. B. Zeitung
von No. bis No.
für Herrn

David's, der neue Belisar.

(Fortsetzung.)

Händchen, an die Brust des Liebling's geklemmt, gaultete leicht, wie eine Sphinx, nach dem Takt der Musik über den blühenden Rasen hin. Plötzlich verlor sie mit einem Freudenschnell den Takt und den Tänzler, und ein anderes Mädchen trat, wie sie, sprang aus dem Tanze, schrie: „Händchen!“ und umarmte mit zärtlicher Innigkeit die Braut, welche gejonkt mit einander: „Menica! Menica!“ rief.
Um den Tanz der Andern nicht zu unterbrechen, traten beide Mädchen auf die Seite. Ihre verdorrten Tänzer folgten dem Ereulogsmordern. Colin war der eine, und sein Freund Clermont der andere.
„Ich erkaunte, wie ich Clermont sah. Sein ganzes Wesen war verändert. Seine Wangen glühten, sein Odem flog schnell; das höchste Entzünden strahlte aus seinen Augen. Mit unvorwärtigen Blicken hing er an Menica, seiner Tänzerin. Ich stand daneben und bemerkte mich nur nicht. So hatt' ich ihn noch nie gesehen. — Ich drückte ihm die Hand, und flüsterte ihm lächelnd ins Ohr: „Armer Clermont!“ Aber er hörte mich nicht an.
In der That, ein schöneres weibliches Wesen, als diese junge Spanierin hatt' ich noch nie gesehen, so liebliche Gestalten uns auch schon auf unserer Reise begegnet waren, und so reich daran auch Spanien ist. Menica war feierlich nur als Landmädchen geltend. Ein einfaches Gewand von schwarzer Buxu schmiege sich dicht um die zarten Formen ihres zarten Leibes; ein lockeres Neg bleib das schöne, hellbraune Haar zusammen, welches sich über der Stirn wehnte, und nachlässig über der schmalen Kehle in natürlichen Locken niederringelte. Aber in jeder Bewegung dieser jungen Grazie lag eine so unbeschreibliche Anmut; in dem Ernst, wie in dem Lächeln dieses zarten Gesichtes schwebte ein so räuberischer Zauber, und aus den schwarzen Augen sprach eine so reine Seele ihre Unschuld und Sanftmut aus, daß ich dem geschäftigen Clermont leicht die Schritte vergehen konnte, worin ihn der Ruhblick dieser Erscheinung verjagt hatte.
Er verließ sie den ganzen Abend nicht. Er war der beständige Begleiter, ihr beständiger Tänzer; und wie mir's schien, nahm Menica seine Aufmerksamkeit mit Wohlgefallen an. Clermont, ein blühender junger Mann, in der Kraft und Hülle seines Lebens, wipig, geistvoll, immer bereit, immer in Bewegung und Thätigkeit, war allerdings zum Gefallen gemacht. An Eroberungen fehlte es ihm nie, wohl an Bekämpfung. Er wollte mehr geliebt werden, als liebte: sein Herz bedurfte immer einer lächelnden Beschäftigung. Nur diese Menica, vielleicht ohne daß sie es wollte, festelte den Platterhaften, und verwickelte uns in ein Gewebe sonderbarer Schicksale.
Es war schon spät. Die Luftarbeiten dauerten tief in die Nacht hinein. Der Vollmond zog durch den sternensamen Himmel; die Lauben waren mit Lampen erhell't; Wohlgerüche dufteten von tausend Blumen auf; in ungewissen Dämmerungen schwammen die umföbsten Hügel.
Ich irrte von einer Gruppe zur andern, bald zu den Alten, die vertraulich im Gespräch besammen saßen, bald zu den Jünglingen und Mädchen, die beim Schimmer der Kerzen und des Mondes unerschrocken waren in den Freuden des Tanzes. Das Ganze glück mit einer Fernwelt, worin alles Sittigkeit athmete.
Indem ich an einer Laube vorbeistrich, die, etwas abgelegen von den Tanzplätzen, zu breiten gehörte, in welchen man Gefährlichen aufgestellt hatte, erkannte ich Juliette, und hielt mich fest.
„Wissen Sie das Neueste?“ sagte sie zu mir: „Ich hab' in aller Geschwindigkeit ein neues Pärchen gekistert, man kann's nicht besser. Dort kommt' ich in die Laube. Sieh, da sind' ich Don Clermont mit Menica einfaß. Was beide gesprochen haben, weiß ich nicht; aber wie sich beide einander so zärtlich anseh'n — o wie sie sich anseh'n!

Ich stellte mich zu ihnen; ich bot ihnen Erfrischungen dar; sie nahmen, ohne zu genießen. Das verdross mich. Beide blieben stumm. Ich sang ihnen die Worte von Etd. Don Clermont feußte; Menica schlug die Augen nieder. Ich hätte Beide küssen mögen. Geschwind leg' ich Menica's Hand in Clermont's Hand, und sagte: „Nun erzählt euch das Uebrige.“ Als ich lachend die Laube verlassen hatte und noch einmal zurück sah, lag Don Clermont zu Menica's Füßen. So war alles in Ordnung.
„Und wenn Sie nun mit Ihrem Muthwillen ein Unglück gestiftet hätten?“ sagte ich.
„O, Liebe ist kein Unglück!“ rief Juliette und lachte davon.
Nun, in den schönen, glücklichen Thälern der Sierra ist wohl die Liebe kein Unglück. Unbefangene geben die Herzen dem Juge der süßesten Leidenschaft nach. Hier fordern Würd' und Rang keine Schlachtopfer, und der fallitrende Eigennuß scheidet kein durch Freundschaft verbundenes Paar. Die Vergewaltigung ehret die Gefesse, welche der Geist des großen David's zeichnet, um dieses weite Land zu bevölkern und blühend zu machen. Immer findet sich noch für ein armes, aber arbeitames Pärchen ein Stück Landes, wo Bäume, Pflanzen, Weinstöcke und Kirchengebäude gebaut werden können, und ein Königreich, ein Paradies für die zufriedene Liebe gestiftet werden kann.
Als ich zur Laube kam, wo Clermont und die schöne Menica sein sollten, fand ich ihn nur allein. Er sah mit in einander verschlungenen Armen träumend da, und hörte mich kaum.
„Wo haben Sie Ihre Dame gelassen?“ frag' ich ihn.
„Sie ist zu ihrer Mutter gegangen!“ versetzte er und fuhr fort zu träumen. Plötzlich sprang er auf, schloß mich mit Ungeßüm in seine Arme und rief: „O Gott! Ich bin so froh! Ich träume vor Entzücken!“
Am folgenden Tag sollte eingepack't werden. Es war, nach unserm Plan, der letzte Tag, welchen wir in der Sierra Morena verleben wollten; dann sollte unsere Richtung nach Barcelona geben, und von da entweder zu Lande durch die Pyrenäen, oder zu Schiffe, nach Frankreich zurück.
„Mein Gott, was machen Sie?“ rief Clermont, als er, noch halb angestrichelt, des Morgens in mein Zimmer trat und mich mit dem Equipagen beschäftigt fand: „Denken Sie um des Himmels Willen nur je noch nicht an die Abreise, wenn ich Ihnen ein wenig lieb bin, wenn Sie mich nicht tödten wollen. Gessen und best gleichend sich nicht. Eine einzige Abendstunde machte die ewige Grenzschiede der beiden Hauptrieten meines Lebens; ich bin in ein neues Zeitalter, in eine neue Welt übergetreten.“
Ich lächelte über den ächtspanischen Pathos seiner Erklärung. „Dat die schöne Fremde das Wunder gethan?“ frag' ich.
„Ich fuhr in meiner Arbeit fort. „Halten Sie ein, ich beschwöre Sie bei unserer Freundschaft! Es treibt uns ja nichts zur Eile!“ rief er, und nahm mir die Kleider und Bücher aus den Händen, legte alles wieder an seine alte Stelle, und forderte mir das Versprechen ab, vorläufig alle Artikel segendanklich anzugeben.
„Und auf wie lange, lieber Clermont?“
„Das das göttliche Mädchen mein ist, vor dem Altare mein, und ich es mit mir führen kann in mein Vaterland. Dies und kein anderes Weib wird meine Gemahlin.“
„Sie kennen sie erst seit gestern?“
„Ich seit gestern?“ erwiderte Clermont und schien sich bestimmen zu wollen: „Was wollen Sie damit sagen? Ich kenne dies holde Gesicht so genau, so ganz, wie ich keinen Menschen sonst kenne. Bedarf es erst vieler Jahre, um des Menschen Werth zu ergründen? — Die Liebe zieht verwandte Seelen zusammen; unter ihnen ist in dem feierlichen Augenblick, da sie sich der Gewalt dieser Empfindung hingeben, kein Verstellen, kein Kunstlein, kein Geheimniß — es ist ein gegenfeitiges, klares Durchschau'n des andern, welchem das grenzenlose, gegenfeitige Hingeben und Vertrauen folgt.“
Ich lächelte.
„Nun es mag sein, daß ich rede, wie ein Verursacher“, sagte er: „Ich fühle fast selbst, daß ich nicht mehr in dem alten Geleise wandle, und kann's doch nicht ändern.“ Mit diesen Worten verließ er mich.
Er feußte. Endlich rief er mit der matten Stimme eines Vernichteten: „Sie ist fort!“
„Menica!“
„Fort. In aller Früh dieses Morgens

ist sie mit ihrer Mutter auf einem Wagen davon; Niemand weiß, wohin? Niemand hat sie gefragt. Ich bin weit umhergelaufen, Niemand hat ihren Wagen geböt oder gesehen. Madame Dumoulin und Händchen haben sie seit gestern Nachts nicht mehr erblickt.“
„Ein böses Abenteuer.“
„Ich kann nun Spanien nicht verlassen. Ich bleibe hier, bis ich Ihre Spuren wieder entdeckt habe. Mein Glück, mein Leben hängt an dem Wiederfinden dieser Fremden. Tragen Sie Geduld mit mir, lieber Freund; aber ich bin unansprechlich elend. Mein ganzes Wesen ist zerrütet.“
„Immer bleibt es grausam von Ihrer Schönheit, daß sie, so unangeführt, wie sie ersehen, wieder ohne Freund verfehrt.“ Ein Wort für den Freund hätte sie doch zurückschicken können.“
„Wenn Sie es konnte!“ feußte Clermont. Seine Augen füllten sich mit Thränen; er wollte mir seinen Schmerz verheimlichen und verließ mich.
Der Roman war mir eben nicht willkommen, und doch mußte ich dem guten Clermont Mitleid gewähren. Inzwischen, ich wußte es ja aus eigener Erfahrung, jede Kunst verfliegt. Man lasse nur die Zeit walten.
„Liebe ist kein Unglück?“ sag' ich zu Juliette, als ich sie im Gärtchen beschäftigt fand, Küchenrätter zu sammeln: „Scheiden Sie jetzt, welches Uebel Sie gestiftet haben gessen?“ Don Clermont ist untröstlich um Menica's pöplisches Verschwinden. Wir wissen nicht einmal, wohin sie ist.“
„Aber ich!“ antwortete Juliette.
„Und wohin denn?“
„Aber das bleibt unter uns. Ins Kloster Saopio de Saagam.“
„Saopio de Saagam? — Wo liegt dies Kloster?“
„Wahrhaftig, das ist mir selbst unbekannt. Ich hörte nur gestern den Namen von Menica's Mutter fallen, und daß sie schnell dahin müße, und daß es weit von hier sei.“
Soll Menica dort den Schleier nehmen?
„Sie bedürte! Es ist nur ein Franziskaner-Mönchskloster.“
„Aber in welcher Provinz?“
„Weit westlich es, ich nicht! — Sie müssen es suchen. Es ist nicht mehr, als billig, mein Herr, die Liebe will ihre Prüfungen.“ rief Juliette mit schelmischen Lächeln, und hüpfte davon.
„Trennd's such' ich meinen unglücklichen Freund, „Freude Volschaft! Ich weiß nun, wo der Schlüssel ist!“
„Wohin? wohin?“ schrie Clermont, und sprang auf und Freude bligte aus seinen Augen.
„Zum Franziskaner-Mönchskloster Saopio de Saagam.“
„Wer sag't?“
„Juliette.“
„Saopio de Saagam? Wo liegt's?“
„Eben das müßten wir noch erfahren.“
Clermont erdrückte mich fast vor Freude in seinen Armen. „Nun bin ich geboren!“ rief Clermont: „Wachen wir ein. Noch heut wollen wir fort!“

Die ganze Familie der Madame Dumoulin war Mittags wieder um ihren Tisch versammelt. Man sprach von häuslichen Einrichtungen, und von den Töchtern, an welchen sich abwechselnd von einem zum andern die gesammte Verwandtschaft besammten finden wollte. Wie glücklich waren sie Alle! Man konnte diesen Kreis von Fröhlichen nicht sehen, ohne ihr Entzücken zu theilen.
Clermont hatte sich mit den Vorbereitungen zur Reise etwas verspätet. In eben dem Augenblick, als er ins Zimmer trat, frag' ich: „Wer kann mir denn sagen, in welcher spanischen Provinz das Kloster Saopio de Saagam liegt?“
Es antwortete von Allen Keiner. Madame Dumoulin wandte sich gegen das Fenster; aber es war mir nicht entgangen, daß sich ihr Gesicht bei meiner Frage enfsacht hatte. — Clermont wiederholte meine Worte. Madame Dumoulin verließ das Zimmer; die Uebrigen gestanden mit Unbefangene, daß sie nie den Namen dieses Klosters hätten nennen hören. Selbst Händchen wußte von diesem Kloster nichts.
Ich ging hinous, Madame Dumoulin zu suchen. Ihr Erblassen hatte sie verfallen. Sie allein konnte uns Auskunft geben. Ich läugnete mir ab, außer dem Namen, der ihr zufällig von Menica's Mutter genannt worden sei, von dem Orte einige Kenntniß zu haben. All mein Bitten war vergebens.

Und da ich ihr zuletzt sagte, um sie aus Neugierde zu treiben, gestand, ich hätte ihre Bekundung bemerkt, erklärte sie, ich müßte mich getäuscht haben. Ich wollte die Auskunft nicht gelten lassen.
„Wohin, wenn Sie sich nicht getrennt hätten?“ erwiderte sie: „Wenn ich wirklich erschrocken gewesen wäre, so würde dies Ihnen ein völgütiger Beweis gewesen sein, daß ich aus wichtigen Ursachen nicht gern diesen Namen von Ihnen aussprechen hörte. Und wäre dies wirklich der Fall, so würd' ich Sie bitten müssen, nicht über das Warum? weiter in mich zu dringen. Im ganzen Ernst aber versichere ich Sie, ich habe von dem Orte weiter nicht die mindeste Kunde.“
Dabei blieb's nun. Madame Dumoulin war zu keiner weiteren Erklärung zu bewegen. — Clermont sprach über Tisch von nichts, als seinen unbekanntem Saopio de Saagam. — Gestillt entlekte Madame Dumoulin das Gespräch wieder davon ab, so oft er darauf kam. Auch bemerk' ich, daß Juliette bei Tisch ungewöhnlich still und ernst blieb; daß Madame Dumoulin minder freundlich, als sonst, gegen sie war; daß beide sich niemals einander das Wort boten. Ich schloß daraus, daß Madame Dumoulin Julietten vorzügliches Ausplaudern sehr gemißbilligt haben müße.
Der arme Clermont that mir leid. Die Hoffnungsart, das unbekante Land früher oder später entdecken zu können, gab ihm seine ganze frohe Laune wieder. Er trant, er scherzte, er sang und neckte die jungen Weiber.
Sobald wir uns wieder allein hatten, theilte ich ihm meine Bemerkungen mit, und mein Gespräch mit Madame Dumoulin. Er war bestürzt. Wir konnten nicht mehr daran zweifeln, daß sie nicht von dem Kloster mehr wisse, als sie zu sagen gut fände, und daß über Menica's Person und Bestimmung irgend ein fatales Geheimniß schweben müße.
„Vielleicht ist sie schon einem Andern bestimmt!“ rief Clermont: „Warum aber verschweigt man es uns? Es könnte ja gebrung sein, mich abzuführen von allem weiteren Nachforschen. Warum ein Geheimniß daraus machen, daß ein junges Mädchen einem Manne zugehört sei?“
„Eben befürchten bin ich überzeugt, lieber Clermont, daß dies der Grund des allgemeinen Schweigens und des Geheimnisses nicht ist.“
„Aber er könnte es doch sein!“ erwiderte Clermont: „Wie, wenn die unglückliche Menica von ihren Verwandten schon an irgend Einen verhandelt wäre, der um ihre Hand geworben? Wie, wenn sie gestern Abend ihrer Mutter mit unehelichem Unbehagen geandert hätte, daß ich einigen Eindruck auf ihr Herz gemacht habe? — So ganz ohne Gründe entföbte man das liebdenwürdige Gesicht nicht bei Nacht und Nebel. Saopio de Saagam ist in der Welt. Nur wir hatten übel gethan, und an Person deshalb zu wenden, die mehr oder minder in Menica's Verhüllung interessiert sein können. Fordern wir bei Andern nach. Wiffen Sie was? Ich lasse anspönnen. Fahren Sie nach la Carolina; Sie sind dem Don Dabrano noch die Abschiedsliste schuldig. Bei der Gelegenheit erfahren Sie leicht, in welcher Gegend des Königreichs sich das veröbteste Kloster befindet? Ich mag unterdessen eine Promenade zu Fuß nach Arellano. Der spanische Pfarrer der Kolonie ist diesen Morgen dahin. — Ich such' ihn auf; und wenn Sie den Generalinspeller der Kolonien verfehen sollten, wird mich der Pfarrer vielleicht unterrichten können.“
Der Einsatz schien und für höhere Verlegenheit vortheilhaft. Ich setzte mich in den Wagen, und eilte nach la Carolina.

Das dankbare Spanien noch regnet, dessen Tugend die Dichter aller kultivierten Nationen besungen, und welchen das schwaufliche Wespennest der Inquisition erwürgen konnte.
Man führte mich in ein Vorzimmer, während meine Ankunft dem königlichen Intendanten der Kolonie gemeldet ward. Eine Marmorbüste war die einzige Verzierung zwischen den Fenstern; ein wahrer Heiligensopf. Der stille Ernst der Weisheit ruhte auf der hohen Stirn, und eine das Menschengeblet umfassende Liebe sprach aus den jarten Zähnen um Augen und Mund. Konnte Dabrano ein anderes Bild aufstellen, als das seines Vorgängers, mit welchem ihn einst vertraute Freundschaft verband?
Don Dabrano erschien, und behandelte mich mit der ihm eigenhümlichen Güte. Er hat nicht den unternehmenden Geist, nicht die ausgebreiteten vielseitigen Kenntnisse des David's; auch hat ihm der König keineswegs die unbeschränkten Vollmachten erteilt, wie ehemals diesem, in dem königlichen Edikt vom 25. Juni 1767. Aber Dabrano folgt überall den Hühstopfen des erhabenen Mariana's, nur schüchtern gegen den Klerus, dessen fürchtbares Opfer David's geworden war.
„Dies ist sein Bild?“ frag' ich und zeigte auf die Büste.
„Nein,“ antwortete Don Dabrano: „Es soll ein Christenlopp sein; die Jüge sind schön und kraftvoll, aber zu ältlich. Ich begreife weder Bild noch Büste von Don Pablo.“
Hütle der Mann, als er dies sagte, nicht selbst den schmächtlichen Vorwurf, den er sich machte? oder war er zu furchsam, noch jetzt eine Spur von Freundschaft und Ehrfurcht für den unglücklichen Erhabenen zu zeigen? Ich bemerkte, daß er sogar die Unterredung auf andere Dinge lenkte, um nur den Namen des geachteten Don Pablo nicht wiederholen zu müssen.
„Als es Zeit war, wieder nach Guaromon aufzubrechen, führte Don Dabrano's Frage um den Weg, welchen wir aus Spanien nach Frankreich nehmen wollten, die Gelegenheit sehr bequäm herbei, mich nach der Lage des Klosters Saopio de Saagam zu erkundigen.
Ich hatte kaum das Wort ausgesprochen, als ich schon in Don Dabrano's Augen eine gewisse Beförderung las, die mich sehr bestörnte machte. Er war in diesem Meißer gegen mich über sich, die augenblickliche Verlegenheit mit einem Lächeln zu verweisen.
„Was ist gn dem Kloster Sebenswürdiges? Die kommen Sie darauf? Haben Sie im Sinn dahin zu reisen?“ fragte er.
Jetzt war ich in Verlegenheit zu antworten. — Ich stellte mich anfangs, die Frage ohne besonderen Zwed nur beläufig geladen zu haben. Er glaubte mir aber nicht, sondern drang weiter in mich, ob er mir gleich bekannte, von einem Kloster dieses Namens nicht das Mindeste zu wissen. Aber seine erste Beförderung und selbst der Ton, mit welchem er die Kenntnis des Klosters verlangerte, hatten mich ihn verrathen.
Um auf irgend eine Weise Licht über den räthselhaften Ort zu erhalten, beichtete ich ihm zuletzt ohne Hehl das kleine, romantische Abenteuer meines Freundes. Er wurde immer ernst; und eben daß er sich zur bisherigen Heiterkeit zwang, deutete mir die unangenehmen Empfindungen an, welche meine Erzählung an ihm aufregte hatte.
„Wer ist diese Menica?“ fragte er: „Vielleicht die Tochter der Donna Herrera, welche gestern mit der ibrijan durch die Sierra reiste? Der Beschreibung nach sollte sie es sein.“
„Und sie ist es wirklich.“
„Es ist eine Hanfste Ihres Freundes; sie wird vorüber geben.“
„Der Himmel geb' es.“
„Ein junger Mann mit unbekanntem Herzen darf kein Mädchen sehen, ohne es auf der Stelle in eine Goltbeit zu verwandeln; und nun gar ein junger Franzose! Sehen Sie ohne Kummer für Ihren Freund Clermont.“
Don Dabrano begleitete mich bis an den Wagen. Ich hatte keine Hoffnung, von ihm weitere Auskünfte über das geheimnißvolle Kloster, noch über die geheimnißvolle Schöne zu erhalten, und schwieg daher. Der dies Mädchen noch immer sein mochte, es schien mir jetzt eine bedeutendere Person zu sein, als ihre ländliche Kleidung hatte ahnen lassen. So ward mir zur Gewißheit, daß auch der königliche Intendant der Sierra Morena um Menica's dunkles Schicksal wisse, oder gar in dasselbe verflochten sei.
Indem er mir beim Abschiede die Hand reich'te, sah er mich einen Augenblick schwe-

gend und nachdenkend an, und sagte dann: „Ich weiß nicht, ob das, was Sie mit von Clermonts Liebe zur Donna Menica de Herrera sagten, Ernst oder Scherz ist? In jedem Fall rath' ich Ihnen, als rechtschaffenem Mann, als Freund, handeln Sie vorsichtig, wenn Sie nicht unglücklich sein wollen. Neben Sie Don Clermont die Grille aus, dieser Menica nachzuforschen und diesem Kloster! — Sie sind jetzt gewarnt!“
Bei diesen Worten vernichte er sich, ging in sein Haus zurück und ließ mich, in Erlauben verlaufen, bei meinem Wagen stehen. Gern war' ich wieder umgekehrt, hätt' ich um die Gründe seiner Warnung gefragt. — Wenn er sie aber hätte geben können, oder wollen, würde er meine Jagdtüchtigkeit abgewartet haben?
Ich setzte mich in den Wagen und fuhr nach Guaromon zurück. — Tausend Muthmaßungen über die Unbekannte drängten sich mir unterwegs auf, eine romanisierter, als die andere, und darum eben eine unwahrscheinlicher, als die andere.
Clermont erwartete mich daheim seit einer Stunde. Er stand am Fenster, und rief mich schon von weitem entgegen: „Haben Sie Don Dabrano zu Hause gefunden?“ Ich bejahte es.
„Nächste tagte er im Ammer Saagam, als ich hinein trat.“
„Sagen Sie!“ rief er: „Mein Rath, an zwei Dingen zugleich Nachforschungen anzustellen, war golden. Denn, unter uns gesagt, der Pfaff ist noch dreimal mysteriöser über meine Menica und ihren Aufenthaltsort gewesen, als Madame Dumoulin. Was gilt's, dieser Pfeister ist einer der ersten im Komplot gegen mich, und vielleicht der Erstguppier selbst, der dies La m m verhandelt hat.“
„Worin schließen Sie das, Clermont?“
„Aus hundert Umständen. Ich fragte ihn, ob er Menica, Tochter der Donna Herrera, kenne? Lange wußte der Lauter nicht, ob er ja oder nein sagen müße? Ich fragte nach ihrer Herkunft, nach ihren Verwandten, nach ihrer Heimath. Er stellte sich sehr unbekannt; er wußte von Allen nichts. Und doch war's nur Heudelei, eitel Lug und Trug. Denn das Gesicht hätten Sie sehen sollen, als ich ihm, das er erst vorgegeben, er wisse nichts darum, wohin sie sei? nun sagte, ob er mir wenigstens anzeigen wollte, in welcher Weltgegend das Kloster Saopio de Saagam anzutreffen sei? — Er rief die Augen weit auf, starste mich an, und sagte: „Jetzt erst, Don Clermont, versteh' ich, was Sie zielen? Das Kloster ist weit von hier, in einem wilden, unwegsamem Gebirge gelegen. Aber bitten Sie sich. Sie verstehen mich. Ich bedauere Sie.“ — Wahrhaftig, ehrwürdiger Herr, ich verleihe Sie nicht, gab ich zur Antwort. Erklärten Sie sich deutlicher. — „So will ich's!“ sagte er: „Sie und Ihr Freund, Don Palmer, sind schon verhört. Sie thun Beide wohl sich bald aus Spanien zu machen. Fragen Sie der Donna Menica nicht weiter nach.“ Das war die Antwort, und mehr brach' ich nicht aus ihm. Ich war wild, und verließ ihn. — Jetzt, lieber Freund, wohin müssen wir reisen?“
„Ich weiß es nicht.“
„Wie, Don Dabrano, der Staatsmann, wäre in seiner väterländischen Geographie so fremd?“
Ich erzählte dem armen Clermont treulich meine gedachte Unterredung mit dem Intendanten der Kolonien. Die Worte waren für ihn nicht tröstlich. Er war erst und fündler, und lebte sich schweigend ans Fenster. Ich dachte der sonderbareren Warnung des Pfarrers, er der Warnung des Don Dabrano nach. Es war unkonst. Wir schanden für das unergündliche Räthsel keinen Schlüssel.
(Fortsetzung folgt.)
Vernünftiger Patient.
Eines Morgens kam eine Frau in Dr. Abernethy's Bureau; ob er sprechen konnte, entblöste sie ihren Arm und sagte: Verbrannt.
Ein Umschlag, sagte der Arzt.
Am nächsten Tage kam sie wieder, zeigte ihren Arm und sagte: Besser.
Die Umschläge fortsetzen, sagte der Doktor.
Es vergingen einige Tage, ehe der Doktor sie wieder sah; dann sagte sie: Nun Ihre Veröbungen?
Nichts, erwiderte der berühmte Arzt. Sie sind das vernünftige Weib, das ich je gesehen.

