

Der Abonnementspreis auf die Neu-Braunfeser Zeitung ist in vierjährlicher Vorabrechnung \$ 0,75; in halbjährlicher " " " 1,50; in jährlicher " " " 3,00; in Serie oder das Equivalenter in Current.

**Einnahme Anzeigen unter 5 Seiten \$ 0,50
" " bis 10 " " 1,00
" " bis 20 " " 2,00
und so fort. Zede Wiederholung einer Anzeige vor der Hälfte der ersten Insertion. Anzeigen auf längere Zeiten, verhältnismäßig billiger.**

Abonnemente welche uns schon längere Zeit schulden, fordern wir bei dem deutigen Schluß des mit Nr. 26 endenden Abonnementsemesters auf, aus baldigem Zahlung zu kommen zu lassen, währendfalls wir ihnen die „Zeitung“ nicht mehr zusehen werden. Die Expedition.

Das „Impeachment.“

Der kurze Inhalt der Anklageartikel gegen den Präsidenten in folgender:

Artikel 1. Beschuldigt den Präsidenten der Verleugnung des „Amtsdauer Gesetzes“ und der Constitution, durch Erlass der Order, durch die Stanton am 21. Februar 1868 von Kriegssekretariat entfernt werden sollte.

Art. 2. Verleugnung der Constitution u. Amtsdauer Gesetzes durch Erlass und Uebergabe einer Order an Gen. Thomas.

Art. 3. Verleugnung der Ver. Staaten Constitution durch die Anstellung des General Thomas, welche Anstellung der Präsident dem General in einem, 21. Februar 1868 datierten Schreiben übertrug.

Art. 4. Verleugnung mit Gen. Thomas in der Absicht, durch Einschüchterung Stanton aus dem Amt des Kriegssekretariats in Verleugnung der Vereinigten Staaten Constitution zu treiben.

Art. 5. Verleugnung mit Gen. Thomas, die Ausführung des Amtsdauer Gesetzes dadurch zu verhindern, daß Stanton verhindert werden sollte im Amt zu bleiben.

Art. 6. Verschwörung mit General Thomas, durch Gewalt Ver. Staaten Eigentum im Kriegs-Departement, welches damals in Stanton's Kontrolle sich befand, in Besitz zu nehmen und dieses gegen den Sinn der Gesetze von 1861 gegen Verstößung und in Beleidigung des Amtsdauer Gesetzes.

Art. 7. Verschwörung mit General Thomas in Absicht der Verleugnung des Amtsdauer Gesetzes, Ver. Staaten Eigentum unter Stanton's Kontrolle in Besitz zu nehmen.

Art. 8. Das der Präsident mit der Absicht in ungünstiger Weise die Ausgaben der für den Militärdienst und Kriegsdepartement verpflichteten Gelder zu controllieren und in der Absicht das Amtsdauer Gesetz zu verleugnen. Lorenzo Thomas als interimscher Kriegsgefecht erklärte ernannte.

Art. 9. Absicht, Stanton aus dem Amt zu bringen und die Ausführung des Amtsdauer Gesetzes zu verhindern; daß er dem General Emory erklärte, die 2. Sektion der Annex-Appropriations-Act vom 2. März 1867, nach der Besetzung des Präsidenten oder Kriegssekretärs bezüglich militärischer Operationen durch Gen. Grant besorgt werden müsse, sei unconstitutionell und gegen die Amtspflicht des Gen. Emory verstoßend.

Dieser Artikel wurde später noch zwei hinzugefügt: Artikel 10; der Johnson vorwarf, daß er in Reden Päßt und Beleidigung gegen den Kongress zu erregen bestätigt habe, und Artikel 11, der ihn anklagte, am 18 August 1866 in der Stadt Washington in öffentlicher Rede erklärte, die Ausführung des Amtsdauer Gesetzes vom 13. Juni 1867 zu verhindern.

Bekannt ist es bereits, daß am 16. d. M. hinsichtlich des 11. Artikels der Anklage Präsident Johnson mit 19 Stimmen gegen 35 freigesprochen wurde. Dieser 11. Artikel war von Thad. Stevens eingebrochen worden und er behauptete, wenn dieser Artikel nicht in die Anklage aufgenommen würde, so müßten die Freunde von Johnson grüner sein, als er (Stevens) war, als er seine Partei in der Court der Quarter Sessions anging, wenn sie seine Heilepredigt nicht beweisen könnten. Dieser Artikel sei mehr wertvoll als alle die anderen. Viele der radikalsten Führer sind indeß der Meinung, daß dieser Artikel grobe der Schwäche der Anklage sei und die London Times sagt: „Der 11. Artikel ist bestimmt zu unbestimmt für eine sichhätige Anklage.“ Radikale Blätter behaupten, daß die Freischreibung Johnsons hinsichtlich des 11. Artikels der Anklage von geringer Bedeutung sei, während demokratische Blätter behaupten, es müsse jetzt zugehören, um die heile Verurteilung wegen der übrigen Artikel statthaben könnte, denn wenn der Präsident auf einem der übrigen Artikel hätte können verurteilt werden, so hätte sich das Gericht nicht bis auf den 26. vertragen. Manche Radikale sind wütend über diesen Ausgang und wittern überall Verrat. Übertritts-Blätter und die 7 radikalen Senatoren, welche für Freischreibung stimmen, werden für Abtrünnige erklärt.

Judge Trumbull bat viele inhaltliche Programme von Chicago erhalten. In einem wird gesagt, daß man den betrunkenen Yates dem nächsten Trumbull vorgiebt. Andere Senatoren gingen schon früher Drohbriefe von der „Grand Army of the Republic“ zu, daß sie Washington nicht lebendig verlossen würden, wenn sie Johnson freiläßen. Stevens brachte einen Beschluss ein für geheime Verhandlungen des Gerichtsgerichts und sagte, Niemand könne daran zweifeln, daß eine verdammenswerthe That vollbracht worden sei und er wolle, daß der Schulde ausgesunden werde. Als er gefragt wurde, ob es gerechtfertigt werden könnte, wenn Senator Meeker beginnen würde zu hören, antwortete er: „Ich glaube nicht, daß es ihnen soviel schaden wird.“

Abonnemente welche uns schon längere Zeit schulden, fordern wir bei dem deutigen Schluß des mit Nr. 26 endenden Abonnementsemesters auf, aus baldigem Zahlung zu kommen, währendfalls wir ihnen die „Zeitung“ nicht mehr zusehen werden. Die Expedition.

Ein Correspondent von Chicago schreibt an die Tribune: Gen. Logan wurde zu York in Pennsylvania mit Stein geworfen. Ein Stein, welcher Logan verfehlte, traf den Gov. Hahn auf die Brust.

Savanna, 18. Mai. Salvage kam bis

nach Port au Prince, verbastete viele Bür-

ger, erschoss sechs amerikanische Kaufleute

und bekauft viele Amerikaner wurden durch

die Truppen erschossen, als sie durch ihre Fenster fuhren. Salvage bedroht die fremden Consule. Herr Hollister schickte vierzig und noch Jamaica um Kriegsschiffe zu häufen zu rufen.

Ein britisches Kanonenboot, die Phoebe,

segelte von Jamaica nach Port au Prince

um Beistand der amerikanischen Gefan-

gengen. (Die sogenannte Misshandlung in California vorgestellt vorwiegend, das kein

Meerjäger dem wider sich selbst obliegt, bei urteile, um

zu bestrafen, was sie nicht zu tun kommen, wo sie

sich selbst auf dem Meer zu verstecken)

Ein britisches Kanonenboot, die Phoebe,

segelte von Jamaica nach Port au Prince

um Beistand der amerikanischen Gefan-

gengen. (Die sogenannte Misshandlung in California vorgestellt vorwiegend, das kein

Meerjäger dem wider sich selbst obliegt, bei urteile, um

zu bestrafen, was sie nicht zu tun kommen, wo sie

sich selbst auf dem Meer zu verstecken)

Ein britisches Kanonenboot, die Phoebe,

segelte von Jamaica nach Port au Prince

um Beistand der amerikanischen Gefan-

gengen. (Die sogenannte Misshandlung in California vorgestellt vorwiegend, das kein

Meerjäger dem wider sich selbst obliegt, bei urteile, um

zu bestrafen, was sie nicht zu tun kommen, wo sie

sich selbst auf dem Meer zu verstecken)

Ein britisches Kanonenboot, die Phoebe,

segelte von Jamaica nach Port au Prince

um Beistand der amerikanischen Gefan-

gengen. (Die sogenannte Misshandlung in California vorgestellt vorwiegend, das kein

Meerjäger dem wider sich selbst obliegt, bei urteile, um

zu bestrafen, was sie nicht zu tun kommen, wo sie

sich selbst auf dem Meer zu verstecken)

Ein britisches Kanonenboot, die Phoebe,

segelte von Jamaica nach Port au Prince

um Beistand der amerikanischen Gefan-

gengen. (Die sogenannte Misshandlung in California vorgestellt vorwiegend, das kein

Meerjäger dem wider sich selbst obliegt, bei urteile, um

zu bestrafen, was sie nicht zu tun kommen, wo sie

sich selbst auf dem Meer zu verstecken)

Ein britisches Kanonenboot, die Phoebe,

segelte von Jamaica nach Port au Prince

um Beistand der amerikanischen Gefan-

gengen. (Die sogenannte Misshandlung in California vorgestellt vorwiegend, das kein

Meerjäger dem wider sich selbst obliegt, bei urteile, um

zu bestrafen, was sie nicht zu tun kommen, wo sie

sich selbst auf dem Meer zu verstecken)

Ein britisches Kanonenboot, die Phoebe,

segelte von Jamaica nach Port au Prince

um Beistand der amerikanischen Gefan-

gengen. (Die sogenannte Misshandlung in California vorgestellt vorwiegend, das kein

Meerjäger dem wider sich selbst obliegt, bei urteile, um

zu bestrafen, was sie nicht zu tun kommen, wo sie

sich selbst auf dem Meer zu verstecken)

Ein britisches Kanonenboot, die Phoebe,

segelte von Jamaica nach Port au Prince

um Beistand der amerikanischen Gefan-

gengen. (Die sogenannte Misshandlung in California vorgestellt vorwiegend, das kein

Meerjäger dem wider sich selbst obliegt, bei urteile, um

zu bestrafen, was sie nicht zu tun kommen, wo sie

sich selbst auf dem Meer zu verstecken)

Ein britisches Kanonenboot, die Phoebe,

segelte von Jamaica nach Port au Prince

um Beistand der amerikanischen Gefan-

gengen. (Die sogenannte Misshandlung in California vorgestellt vorwiegend, das kein

Meerjäger dem wider sich selbst obliegt, bei urteile, um

zu bestrafen, was sie nicht zu tun kommen, wo sie

sich selbst auf dem Meer zu verstecken)

Ein britisches Kanonenboot, die Phoebe,

segelte von Jamaica nach Port au Prince

um Beistand der amerikanischen Gefan-

gengen. (Die sogenannte Misshandlung in California vorgestellt vorwiegend, das kein

Meerjäger dem wider sich selbst obliegt, bei urteile, um

zu bestrafen, was sie nicht zu tun kommen, wo sie

sich selbst auf dem Meer zu verstecken)

Ein britisches Kanonenboot, die Phoebe,

segelte von Jamaica nach Port au Prince

um Beistand der amerikanischen Gefan-

gengen. (Die sogenannte Misshandlung in California vorgestellt vorwiegend, das kein

Meerjäger dem wider sich selbst obliegt, bei urteile, um

zu bestrafen, was sie nicht zu tun kommen, wo sie

sich selbst auf dem Meer zu verstecken)

Ein britisches Kanonenboot, die Phoebe,

segelte von Jamaica nach Port au Prince

um Beistand der amerikanischen Gefan-

gengen. (Die sogenannte Misshandlung in California vorgestellt vorwiegend, das kein

Meerjäger dem wider sich selbst obliegt, bei urteile, um

zu bestrafen, was sie nicht zu tun kommen, wo sie

sich selbst auf dem Meer zu verstecken)

Ein britisches Kanonenboot, die Phoebe,

segelte von Jamaica nach Port au Prince

um Beistand der amerikanischen Gefan-

gengen. (Die sogenannte Misshandlung in California vorgestellt vorwiegend, das kein

Meerjäger dem wider sich selbst obliegt, bei urteile, um

zu bestrafen, was sie nicht zu tun kommen, wo sie

sich selbst auf dem Meer zu verstecken)

Ein britisches Kanonenboot, die Phoebe,

segelte von Jamaica nach Port au Prince

um Beistand der amerikanischen Gefan-

gengen. (Die sogenannte Misshandlung in California vorgestellt vorwiegend, das kein

Meerjäger dem wider sich selbst obliegt, bei urteile, um

zu bestrafen, was sie nicht zu tun kommen, wo sie

sich selbst auf dem Meer zu verstecken)

Ein britisches Kanonenboot, die Phoebe,

segelte von Jamaica nach Port au Prince

um Beistand der amerikanischen Gefan-

gengen. (Die sogenannte Misshandlung in California vorgestellt vorwiegend, das kein

Meerjäger dem wider sich selbst obliegt, bei urteile, um

zu bestrafen, was sie nicht zu tun kommen, wo sie

sich selbst auf dem Meer zu verstecken)

Ein britisches Kanonenboot, die Phoebe,

segelte von Jamaica nach Port au Prince

um Beistand der amerikanischen Gefan-

gengen. (Die sogenannte Misshandlung in California vorgestellt vorwiegend, das kein

Meerjäger dem wider sich selbst obliegt, bei urteile, um

Verschiedenes.

Der verstorbene Kaiser von Abyssinien war zur Zeit seines Todes 48 Jahre alt. Sein wirklicher Name war Kaisa und er behauptete, von der Königin von Saba abstammen. Er war ein ausgezeichnete Krieger unter seiner eigenen Plane und vergrößerte sein Reich bedeutend durch Eroberungen. Ein Schriftsteller, der ihn 1863 sah, schildert ihn als:

"Er sieht aus, wie ein Mann von ungefähr 45 Jahren, ist von mittlerer Größe und gut, wenn auch nicht kräftig gebaut er macht mehr den Eindruck der Zartheit als physischer Kraft. Seine Gesichtsfarbe ist dunkel, nähert sich dem Schwarz, aber er hat nichts vom Negro an sich. Seine Gesichtszüge sind durchaus die eines Europäers. Sein Kopf ist gut geformt und seine Haar fällt von der Stirn zurückgeworfen in langen Strängen herab. Seine Stirn ist hoch und zeigt sich etwas vor. Sein Auge ist schwarz, voll Feuer, rasch und durchdringend. Seine Nase hat etwas von der römischen an sich, indem sie leicht gebogen und spitz ist. Sein Mund ist vollkommen, und das Lächeln, welches während des Unterhaltung fortwährend um denselben spielte, war äußerst angenehm, ich möchte sagen bezaubernd. Er hat sehr wenige Zähne. Sein Weinen ist äußerst gefällig, gründlich und selbst fein, und er möchte im Allgemeinen den Eindruck von Anmutigkeit und Wohlwollen. Im Ganzen könnte der Protagonist seines Spur von bestiger Leidenschaft, außer in dem leuchtenden Glanz, fröhlichen Kanach, welches er wohl häufig sein könnte, aber die Augen verbergen nichts. Ich sah, dass er in gerichtetem Zustand wild sein könnte." In einer Anmerkung ist hinzugefügt: "Ich nahme hier Anlass zu bemerken, dass der heilige Thaddeus eine ungeheure Quantität Wein konsumiert, er feindt Weinbolden ist; das heißt, ich habe nie gehört, dass er sich von Getränken überwältigen lässt. Er hört jetzt bei einem gewissen Punkt auf."

Der Piaza.

Eine Indianer-Sage.

In einer der reizendsten und romantischsten Gegenden der Vereinigten Staaten, in Illinois, zwischen den Städten Alton und der Mündung des Illinois, befindet sich eine enge Klause, durch welche ein schämmender Bach sein Wasser in den Mississippi ergießt. Dieser Bach heißt Piaza, wörtlich übersetzt: „Menschenreicher Vogel.“ Nähe der Mündung des Baches ist in einer Höhle, die den Aufsteiger nach einer menschlichen Kunst zu erreichen vermag, an der glatten steinklaren Felsenwand die Gestalt eines unbekreuzten Vogels mit ausgebreiteten Flügeln eingehauen.

Die Sage von diesem Vogel lebt noch jetzt im Munde aller Indianerstämme des oberen Mississippi, und derselbe, die einst das Illinois bewohnten, Sie erzählt:

„Viele tausend Monde, bevor die blässen Gesichter kamen und als die großen Menschen thier noch lebten, deren Gebeine man jetzt aus der Erde gräbt, gab es einen Vogel so ungeheurer Größe, dass er mit der größten Leichtigkeit einen Hirsch forttrug. Dieser Vogel hatte über einem Menschenleib gefestigt und wollte sich mit seiner heimlichen Nahrung zufrieden sein, und viele der Indianer fanden einen furchterlichen Tod in seinem Felsenhause. Hunderte von Kriegerinnen hatten sich verbunden, ihm zu töten; aber es vergingen Tage darüber, an seiner Fissur und Stärke schwietete ihr guter Wille. Unter den waren aber ganze Dörfer entwölft und banger Schrecken überfiel die Stämme der Alten.“

Endlich entschloss sich Onataqua, ein berühmter Häuptling, zum Kampfe, er trennte sich von seinem Stamm, und setzte einen Monat lang in abgedrosselter Einsamkeit, um sich zu dem großen Werk gestellt zu machen. Am letzten Tage des Fastens erschien ihm der große Geist im Traum und befahl ihm, zwanzig seiner Krieger, jeder mit einem Bogen und verglasten Pfeilen bewaffnet, auszuwählen und an einem bezeichneten Orte zu verborgen. Nähe dem Ort sollte aber ein anderer Krieger als Opfer des Piaza frei und offen sich hinstellen, und sobald der Piaza auf ihn niederkürzte, sollten die verdeckten Krieger ihre verglasten Pfeile auf ihn abschießen.“

Der Häuptling that, wie ihm der große Geist befahlen und brachte sich selbst dem Piaza zum Opfer, bereit für sein Volk zu sterben. Onataqua stellte sich in die Nähe des Felsens, auf dem der Vogel lag, die Augen auf diesen gerichtet, und summte den Totengelang an. Im Augenblick stürzte der Vogel sich blitzschnell auf den Häuptling; aber noch ehe er ihn erreicht hatte, drangen 20 Pfeile bis an die Krone in den Piaza Leib. Der ungeheure Vogel stieß ein fürchterliches Geschrei aus und fiel zum Tode getroffen heraus. Onataqua war getötet; der Herr des Lebens hatte den wocherigen Häuptling beschädigt. Zum Gedächtnis dieses Ereignisses wurde das Bild des großen Vogels in den Felsen gebauet; nur ist die Höhe, in der es gelassen, unberührlich, da Niemand daran dringen kann.“

Pferderast. Man hört so oft von Pferderast sprechen, aber doch gibt es sehr viele Menschen, welche nicht wissen, welche Kraft dieser Ausdruck darstellt. „Pferderast“ bezeichnet in der Industrie eine Kraft, welche im Stande ist, in einer zweiten Gewicht von 150 Pfund drei Fuß hoch anheben. Der Pferderast fällt demnach, der am ältesten angemommenen Schwung gemäß, der Arbeitskraft dreier Zugpferde dar; das Zugpferd vertritt die mittlere Kraft von sieben Arbeitern; daher gleich die Pferderast in ihrer Wirkung den Leistungen von einundzwanzig kräftigen Arbeitern.

Wenn man nun die in England ausgewogene 361,000 Pferderast mit der Ziffer 21 multipliziert, so findet man, dass dieselbe Pferderast von ungefähr 76 Millionen Arbeitern gleichstellt. Nun darf man nicht vergessen, dass man unter vier Personen nur etwa einmal einen kräftigen Arbeiter trifft, und dass man Frauen, Kinder, Müßiggänger, Kranken, Greise u. s. w. nicht mit in Ansatz bringt darf. Daraus ergibt sich, dass 62 Millionen Arbeiter erst auf eine Bevölkerung von ungefähr 300 Millionen Einwohnern kommen, die bekanntlich ganz Europa nicht besteht. Kann man sich solchen Umständen wohl darüber wundern, dass Englands riesenhafter Reichtum sich so erstaunlich ver-

meidet, wenn es den Dampf nur sich in einem solchen Grade arbeiten lässt?

Wer die Polka ersandt. Im Anfang der dreißiger Jahre tanzte ein junges Bauerndädchen, die in Ehelein bei einem Bürger in Dienst stand, eines Sonntags Nachmittags zur eigenen Erweiterung einen Tanz, den sie sich selbst erdacht hatte, und sang dazu eine passende Melodie. Der dorfliche Lehrer Joseph Noruta, der unfähig anwesend war, schrieb die Melodie nieder, und der neue Tanz wurde bald darauf zum ersten Mal in Ehelein öffentlich getanzt. Das Jahr 1835 stand er in Prag. Ein Gang und er erhielt dort, wahrscheinlich wegen des in ihm walten Denkbildes, von dem böhmischen Worte quikla (die Hälfte) den Namen Quilla, woraus Polka wurde.

Vier Jahre später wurde er durch einen Prager Musikpfeifer unter Capellmeister Meyer nach Wien gebracht, wo Tanz und Musik außerordentlicher Beliebtheit fanden. Im Jahre 1840 tanzte zuerst Raaf, österreichischer Tanzlehrer in Prag, diese böhmische Polka auf dem Opernball zu Paris mit ausgesuchtem Erfolge, worauf sie mit staunenswerter Schnelligkeit der Eingang in die eleganten Salons und Balläle gefestigt wurde. Wie jede neue Mode, verbreitete sich nun von Paris aus der neue und lebhafte Tanz, meistigfach modifiziert, über fast alle Länder Europas und erhielt auch bald die freundliche Aufnahme in Amerika. Die erste Polka, die im Russlandtanzbal erfreut, war von Franz Hilmer, Lehrer in Kipper, komponirt. Das Modell aber, das den weltberühmten Tanz erfunden hat, soll jetzt in dem böhmischen Dorfe Konoppy verberathet leben.

Prophetische Zeichen. In No. 906 d. Bl. vom 28 Juli 1866 brachten wir eine aus von Hrn. Joseph Philipp in Halberstadt, dem Meister der deutschen Rechenmeister, zusammgestellte interessante Tabelle Zusammenstellung, in welcher die Zahlen 1830 und 1848 eine bedeutende Rolle spielen. Wir lassen heute ein ähnliches Zahlenblatt von prophetischem Charakter, welches die Runde durch die Welt macht, folgen.

Louis Philipp wurde im Jahre 1773 geboren (1 plus 7 plus 2 plus 3 ist 18), seine Gattin im Jahre 1782 (1 plus 7 plus 2 plus 2 ist 18), sie verheiratheten sich im Jahre 1809 (1 plus 8 plus 9 ist 18); 18 addiert zu 1830, im Jahre der Thronbesteigung Louis Philippe, giebt das denkwürdige Jahr 1848, in welchem derselbe verließt aus Frankreich insland. Louis Napoleon, der jüngste Kaiser von Frankreich ist geboren im Jahre 1808 (1 plus 0 plus 8 ist 17), Eugenie im Jahre 1826 (1 plus 8 plus 2 plus 6 ist 17), im Jahre 1852 plus 17 ist 1869 verhängnisvoll werden wird. — Französische Blätter sollen bis jetzt nicht gewagt haben, diese prophetischen Zahlen zu publiciren, was glaubhaft genug erscheint.

Geboren im Jahre 1773, starb er im Jahre 1848 (1 plus 8 plus 2 plus 6 ist 17), im Jahre 1852 plus 17 ist 1869 verhängnisvoll werden wird. — Französische Blätter sollen bis jetzt nicht gewagt haben, diese prophetischen Zahlen zu publiciren, was glaubhaft genug erscheint.

Ein Schauspiel. Das Augusto (Ga.) Chronicle sagt: Das Schauspiel will das neulich den Blicken des Volkes darbot, wird nicht leicht vergessen werden. Man sah eine lange Reihe farbiger Stimmgeber angeführt von einem weisen Manne, welcher in Pferde saß und einen alten Cavalier-Säbel schwang. Alle marschierten nach dem Takte einer quirligen Pfeife und einer tummellenden Schabracken Trommel. Dass waren die Stimmberedtungen, die in intelligenten Gesichtern unseres Landes. Wie sie an die Stimmplakate kamen, wurden ihnen Stimmplakate in die Hände gegeben und es gesagt, dass sie dieselben an den nämlichen Mann und in derselben Weise, wie ihr Vater abgeben sollten. Dies ist allgemeines, unparteiisches Stimmrecht.

Wenn in der republikanischen Partei alles richtig ist und es gut besteht, wie kommt es, dass alle Väter bestreiten sie verlassen. Seward, der der Vater dieser Partei war, bat sie schon seit einer Zeit verlassen, ebenso that Johnson, swing, Brown, Mandel, Mc. Cullogh, Stanley, Willis, Campbell, Dixon, Doostle, Norton, Adams und viele Andere und selbst Case kann es jetzt nicht mehr länger ausbalancieren und tritt aus.

Ein Schauspiel. Das Augusta (Ga.) Chronicle sagt: Das Schauspiel will das neulich den Blicken des Volkes darbot, wird nicht leicht vergessen werden. Man sah eine lange Reihe farbiger Stimmgeber angeführt von einem weisen Manne, welcher in Pferde saß und einen alten Cavalier-Säbel schwang. Alle marschierten nach dem Takte einer quirligen Pfeife und einer tummellenden Schabracken Trommel. Dass waren die Stimmberedtungen, die in intelligenten Gesichtern unseres Landes. Wie sie an die Stimmplakate kamen, wurden ihnen Stimmplakate in die Hände gegeben und es gesagt, dass sie dieselben an den nämlichen Mann und in derselben Weise, wie ihr Vater abgeben sollten. Dies ist allgemeines, unparteiisches Stimmrecht.

Genau so wie es gesagt ist und das ist der Fall, wie kommt es, dass alle Väter bestreiten sie verlassen. Seward, der der Vater dieser Partei war, bat sie schon seit einer Zeit verlassen, ebenso that Johnson, swing, Brown, Mandel, Mc. Cullogh, Stanley, Willis, Campbell, Dixon, Doostle, Norton, Adams und viele Andere und selbst Case kann es jetzt nicht mehr länger ausbalancieren und tritt aus.

Ein Schauspiel. Das Augusta (Ga.) Chronicle sagt: Das Schauspiel will das neulich den Blicken des Volkes darbot, wird nicht leicht vergessen werden. Man sah eine lange Reihe farbiger Stimmgeber angeführt von einem weisen Manne, welcher in Pferde saß und einen alten Cavalier-Säbel schwang. Alle marschierten nach dem Takte einer quirligen Pfeife und einer tummellenden Schabracken Trommel. Dass waren die Stimmberedtungen, die in intelligenten Gesichtern unseres Landes. Wie sie an die Stimmplakate kamen, wurden ihnen Stimmplakate in die Hände gegeben und es gesagt, dass sie dieselben an den nämlichen Mann und in derselben Weise, wie ihr Vater abgeben sollten. Dies ist allgemeines, unparteiisches Stimmrecht.

Ein Schauspiel. Das Augusta (Ga.) Chronicle sagt: Das Schauspiel will das neulich den Blicken des Volkes darbot, wird nicht leicht vergessen werden. Man sah eine lange Reihe farbiger Stimmgeber angeführt von einem weisen Manne, welcher in Pferde saß und einen alten Cavalier-Säbel schwang. Alle marschierten nach dem Takte einer quirligen Pfeife und einer tummellenden Schabracken Trommel. Dass waren die Stimmberedtungen, die in intelligenten Gesichtern unseres Landes. Wie sie an die Stimmplakate kamen, wurden ihnen Stimmplakate in die Hände gegeben und es gesagt, dass sie dieselben an den nämlichen Mann und in derselben Weise, wie ihr Vater abgeben sollten. Dies ist allgemeines, unparteiisches Stimmrecht.

Ein Schauspiel. Das Augusta (Ga.) Chronicle sagt: Das Schauspiel will das neulich den Blicken des Volkes darbot, wird nicht leicht vergessen werden. Man sah eine lange Reihe farbiger Stimmgeber angeführt von einem weisen Manne, welcher in Pferde saß und einen alten Cavalier-Säbel schwang. Alle marschierten nach dem Takte einer quirligen Pfeife und einer tummellenden Schabracken Trommel. Dass waren die Stimmberedtungen, die in intelligenten Gesichtern unseres Landes. Wie sie an die Stimmplakate kamen, wurden ihnen Stimmplakate in die Hände gegeben und es gesagt, dass sie dieselben an den nämlichen Mann und in derselben Weise, wie ihr Vater abgeben sollten. Dies ist allgemeines, unparteiisches Stimmrecht.

Ein Schauspiel. Das Augusta (Ga.) Chronicle sagt: Das Schauspiel will das neulich den Blicken des Volkes darbot, wird nicht leicht vergessen werden. Man sah eine lange Reihe farbiger Stimmgeber angeführt von einem weisen Manne, welcher in Pferde saß und einen alten Cavalier-Säbel schwang. Alle marschierten nach dem Takte einer quirligen Pfeife und einer tummellenden Schabracken Trommel. Dass waren die Stimmberedtungen, die in intelligenten Gesichtern unseres Landes. Wie sie an die Stimmplakate kamen, wurden ihnen Stimmplakate in die Hände gegeben und es gesagt, dass sie dieselben an den nämlichen Mann und in derselben Weise, wie ihr Vater abgeben sollten. Dies ist allgemeines, unparteiisches Stimmrecht.

Ein Schauspiel. Das Augusta (Ga.) Chronicle sagt: Das Schauspiel will das neulich den Blicken des Volkes darbot, wird nicht leicht vergessen werden. Man sah eine lange Reihe farbiger Stimmgeber angeführt von einem weisen Manne, welcher in Pferde saß und einen alten Cavalier-Säbel schwang. Alle marschierten nach dem Takte einer quirligen Pfeife und einer tummellenden Schabracken Trommel. Dass waren die Stimmberedtungen, die in intelligenten Gesichtern unseres Landes. Wie sie an die Stimmplakate kamen, wurden ihnen Stimmplakate in die Hände gegeben und es gesagt, dass sie dieselben an den nämlichen Mann und in derselben Weise, wie ihr Vater abgeben sollten. Dies ist allgemeines, unparteiisches Stimmrecht.

Ein Schauspiel. Das Augusta (Ga.) Chronicle sagt: Das Schauspiel will das neulich den Blicken des Volkes darbot, wird nicht leicht vergessen werden. Man sah eine lange Reihe farbiger Stimmgeber angeführt von einem weisen Manne, welcher in Pferde saß und einen alten Cavalier-Säbel schwang. Alle marschierten nach dem Takte einer quirligen Pfeife und einer tummellenden Schabracken Trommel. Dass waren die Stimmberedtungen, die in intelligenten Gesichtern unseres Landes. Wie sie an die Stimmplakate kamen, wurden ihnen Stimmplakate in die Hände gegeben und es gesagt, dass sie dieselben an den nämlichen Mann und in derselben Weise, wie ihr Vater abgeben sollten. Dies ist allgemeines, unparteiisches Stimmrecht.

Ein Schauspiel. Das Augusta (Ga.) Chronicle sagt: Das Schauspiel will das neulich den Blicken des Volkes darbot, wird nicht leicht vergessen werden. Man sah eine lange Reihe farbiger Stimmgeber angeführt von einem weisen Manne, welcher in Pferde saß und einen alten Cavalier-Säbel schwang. Alle marschierten nach dem Takte einer quirligen Pfeife und einer tummellenden Schabracken Trommel. Dass waren die Stimmberedtungen, die in intelligenten Gesichtern unseres Landes. Wie sie an die Stimmplakate kamen, wurden ihnen Stimmplakate in die Hände gegeben und es gesagt, dass sie dieselben an den nämlichen Mann und in derselben Weise, wie ihr Vater abgeben sollten. Dies ist allgemeines, unparteiisches Stimmrecht.

Ein Schauspiel. Das Augusta (Ga.) Chronicle sagt: Das Schauspiel will das neulich den Blicken des Volkes darbot, wird nicht leicht vergessen werden. Man sah eine lange Reihe farbiger Stimmgeber angeführt von einem weisen Manne, welcher in Pferde saß und einen alten Cavalier-Säbel schwang. Alle marschierten nach dem Takte einer quirligen Pfeife und einer tummellenden Schabracken Trommel. Dass waren die Stimmberedtungen, die in intelligenten Gesichtern unseres Landes. Wie sie an die Stimmplakate kamen, wurden ihnen Stimmplakate in die Hände gegeben und es gesagt, dass sie dieselben an den nämlichen Mann und in derselben Weise, wie ihr Vater abgeben sollten. Dies ist allgemeines, unparteiisches Stimmrecht.

Ein Schauspiel. Das Augusta (Ga.) Chronicle sagt: Das Schauspiel will das neulich den Blicken des Volkes darbot, wird nicht leicht vergessen werden. Man sah eine lange Reihe farbiger Stimmgeber angeführt von einem weisen Manne, welcher in Pferde saß und einen alten Cavalier-Säbel schwang. Alle marschierten nach dem Takte einer quirligen Pfeife und einer tummellenden Schabracken Trommel. Dass waren die Stimmberedtungen, die in intelligenten Gesichtern unseres Landes. Wie sie an die Stimmplakate kamen, wurden ihnen Stimmplakate in die Hände gegeben und es gesagt, dass sie dieselben an den nämlichen Mann und in derselben Weise, wie ihr Vater abgeben sollten. Dies ist allgemeines, unparteiisches Stimmrecht.

Ein Schauspiel. Das Augusta (Ga.) Chronicle sagt: Das Schauspiel will das neulich den Blicken des Volkes darbot, wird nicht leicht vergessen werden. Man sah eine lange Reihe farbiger Stimmgeber angeführt von einem weisen Manne, welcher in Pferde saß und einen alten Cavalier-Säbel schwang. Alle marschierten nach dem Takte einer quirligen Pfeife und einer tummellenden Schabracken Trommel. Dass waren die Stimmberedtungen, die in intelligenten Gesichtern unseres Landes. Wie sie an die Stimmplakate kamen, wurden ihnen Stimmplakate in die Hände gegeben und es gesagt, dass sie dieselben an den nämlichen Mann und in derselben Weise, wie ihr Vater abgeben sollten. Dies ist allgemeines, unparteiisches Stimmrecht.

Ein Schauspiel. Das Augusta (Ga.) Chronicle sagt: Das Schauspiel will das neulich den Blicken des Volkes darbot, wird nicht leicht vergessen werden. Man sah eine lange Reihe farbiger Stimmgeber angeführt von einem weisen Manne, welcher in Pferde saß und einen alten Cavalier-Säbel schwang. Alle marschierten nach dem Takte einer quirligen Pfeife und einer tummellenden Schabracken Trommel. Dass waren die Stimmberedtungen, die in intelligenten Gesichtern unseres Landes. Wie sie an die Stimmplakate kamen, wurden ihnen Stimmplakate in die Hände gegeben und es gesagt, dass sie dieselben an den nämlichen Mann und in derselben Weise, wie ihr Vater abgeben sollten. Dies ist allgemeines, unparteiisches Stimmrecht.

Ein Schauspiel. Das Augusta (Ga.) Chronicle sagt: Das Schauspiel will das neulich den Blicken des Volkes darbot, wird nicht leicht vergessen werden. Man sah eine lange Reihe farbiger Stimmgeber angeführt von einem weisen Manne, welcher in Pferde saß und einen alten Cavalier-Säbel schwang. Alle marschierten nach dem Takte einer quirligen Pfeife und einer tummellenden Schabracken Trommel. Dass waren die Stimmberedtungen, die in intelligenten Gesichtern unseres Landes. Wie sie an die Stimmplakate kamen, wurden ihnen Stimmplakate in die Hände gegeben und es gesagt, dass sie dieselben an den nämlichen Mann und in derselben Weise, wie ihr Vater abgeben sollten. Dies ist allgemeines, unparteiisches Stimmrecht.

Ein Schauspiel. Das Augusta (Ga.) Chronicle sagt: Das Schauspiel will das neulich den Blicken des Volkes darbot, wird nicht leicht vergessen werden. Man sah eine lange Reihe farbiger Stimmgeber angeführt von einem weisen Manne, welcher in Pferde saß und einen alten Cavalier-Säbel schwang. Alle marschierten nach dem Takte einer quirligen Pfeife und einer tummellenden Schabracken Trommel. Dass waren die Stimmberedtungen, die in intelligenten Gesichtern unseres Landes. Wie sie an die Stimmplakate kamen, wurden ihnen Stimmplakate in die Hände gegeben und es gesagt, dass sie dieselben an den nämlichen Mann und in derselben Weise, wie ihr Vater abgeben sollten. Dies ist allgemeines, unparteiisches Stimmrecht.

Ein Schauspiel. Das Augusta (Ga.) Chronicle sagt: Das Schauspiel will das neulich den Blicken des Volkes darbot, wird nicht leicht vergessen werden. Man sah eine lange Reihe farbiger Stimmgeber angeführt von einem weisen Manne, welcher in Pferde saß und einen alten Cavalier-Säbel schwang. Alle marschierten nach dem Takte einer quirligen Pfeife und einer tummellenden Schabracken Trommel. Dass waren die Stimmberedtungen, die in intelligenten Gesichtern unseres Landes. Wie sie an die Stimmplakate kamen, wurden ihnen Stimmplakate in die Hände gegeben und es gesagt, dass sie dieselben an den nämlichen Mann und in derselben Weise, wie ihr Vater abgeben sollten. Dies ist allgemeines, unparteiisches Stimmrecht.

Ein Schauspiel. Das Augusta (Ga.) Chronicle sagt: Das Schauspiel will das neulich den Blicken des Volkes darbot, wird nicht leicht vergessen werden. Man sah eine lange Reihe farbiger Stimmgeber angeführt von einem weisen Manne, welcher in Pferde saß und einen alten Cavalier-Säbel schwang. Alle marschierten nach dem Takte einer quirligen Pfeife und einer tummellenden Schabracken Trommel. Dass waren die Stimmberedtungen, die in intelligenten Gesichtern unseres Landes. Wie sie an die Stimmplakate kamen, wurden ihnen Stimmplakate in die Hände gegeben und es gesagt, dass sie dieselben an den nämlichen Mann und in derselben Weise, wie ihr Vater abgeben sollten. Dies ist allgemeines, unparteiisches Stimmrecht.

Ein Schauspiel. Das Augusta (Ga.) Chronicle sagt: Das Schauspiel will das neulich den Blicken des Volkes darbot, wird nicht leicht vergessen werden. Man sah eine lange Reihe farbiger Stimmgeber angeführt von einem weisen Manne, welcher in Pferde saß und einen alten Cavalier-Säbel schwang. Alle marschierten nach dem Takte einer quirligen Pfeife und einer tummellenden Schabracken Trommel. Dass waren die Stimmberedtungen, die in intelligenten Gesichtern unseres Landes. Wie sie an die Stimmplakate kamen, wurden ihnen Stimmplakate in die Hände gegeben und es gesagt, dass sie dieselben an den nämlichen Mann und in derselben Weise, wie ihr Vater abgeben sollten. Dies ist allgemeines, unparteiisches Stimmrecht.

Ein Schauspiel. Das Augusta (Ga.) Chronicle sagt: Das Schauspiel will das neulich den Blicken des Volkes darbot, wird nicht leicht vergessen werden. Man sah eine lange Reihe farbiger Stimmgeber angeführt von einem weisen Manne, welcher