

Neu-Brannfelfer Zeitung.

Ein Organ der deutschen Bevölkerung von West-Texas.

Herausgegeben von Ferdinand Lindheimer.

Jahrgang 4.

Freitag, den 22. Februar 1856.

Nummer 13.

Die Neu-Brannfelfer Zeitung erscheint jeden Freitag und kostet vierteljährlich \$ 1 jährlich \$ 3 in Vorauszahlung. Anzeigen bis zu 10 Zeilen, einmal inserirt, kosten \$ 1, dieselben dreimal inserirt \$ 1.50, dieselben auf 4 Jahr \$ 4.50, auf 4 Jahr \$ 7.50, und auf 1 Jahr \$ 12. Anzeigen von mehr als 10 Zeilen im Verhältnis. Abonnenten auf das Blatt zahlen für Anzeigen nur die Hälfte dieser Gebühren.

Der gelbe Handschuh.

(Von Marie Ricard.)

Im letzten Jahre der Regierung Karls 10. wohnte in einem der Hotels, welche die Nachbarschaft des Cafe Turc bilden und gleich diesem bei den Bewohnern des Marais so beliebten öffentlichen Orte die Annehmlichkeit besitzen, einen Garten am Hause zu haben, eine reiche, junge und schöne Wittve, Namens Madame de Langeais. Sie wohnte bei ihrem Vater und die Fenster ihrer Gemächer gingen nach dem Garten.

Amalie war vier Jahre früher und eigentlich wider ihren Willen mit dem alten Herrn von Langeais verheiratet worden. Wenn so ein junges, willensloses und leidenschaftloses Mädchen aus der Erziehungsanstalt kommt und sein böser Geist über einen reichen Greis zufließt, zu dessen Gunsten ein Vater spricht, so unterwirft es sich dem Verbängniß. Und das war auch der Fall mit Amalie. Stolz auf ihren Gehorsam gegen den Willen des Vaters, gab sie sich einem mürrischen, eifersüchtigen Herrn, dessen tyrannisches Regiment sehr kurz war, hin. Herr von Langeais starb zwei Jahre nach seiner Verheiratung und die junge Frau dachte nun völlig frei geworden zu sein, als ihr Vater erklärte, daß sie noch zu jung sei, um ein Haus für sich zu machen. Anstand und gewisse Rücksichten, die man niemals ungestraft hintertan setzen, gebieten ihr vielmehr, sich wieder unter die väterliche Obhut zu stellen.

Erstlich schickte Amalie sich darenin, kannte jedoch ihre Rechte und wußte, daß der Wittwenstand sich unabhängig gemacht habe. Sie nahm sie vor, ihre Freiheit so lange wie möglich zu genießen, und wenn sie wieder heirathete, nur einen Mann zu nehmen, den sie liebte.

Ihr Vater ließ zwei Jahre verstreichen. Nach dieser Zeit stellte er ihr Herrn de Marennes vor, einen reichen, geistreichen Mann von 30 Jahren und angenehmem Aussehen. Das war eine passende Partie.

nicht mißfiel. Bisher ohne Leidenschaft, wunderte sie sich am folgenden Morgen über ihre Unruhe, welche sie über die Beharrlichkeit ihrer Einbildungskraft empfand, die ihr fort und fort denselben Gegenstand vorhielt. Sie wünschte, Herr de Marennes möge diesem Herrn de Ligny gleichen, welchen ein Zufall ihr in den Weg geführt hatte.

Amalie ging eines Tages aus. In der Strafe begegnete sie Herrn Ligny — sie hatte es erwartet. Der junge Mann grüßte respectvoll und — ging ihr nach, wie fortgezogen von unwiderstehlichem Zauber, wie von der Liebe auf die Spur der unwillkürlich Geliebten geführt. Das wenigstens dachte Amalie, die innerlich sehr bewegt nach Hause kam. Hier fand sie Herrn Marennes und sein Anblick erregte ihr Schauder. Sie hatte ein peinliches Gefühl, eine verhängnißvolle Ahnung beim Anblick des Mannes, dem sie ihre Hand versprochen.

Einige Tage getraute Madame de Langeais sich nicht aus dem Hause. Sie liebte jedoch diesen Mann, sie empfand für ihn, was sie noch für Niemand empfunden hatte. Herr de Marennes argwöhnte noch nicht das Gerüchte.

Herr von Ligny schrieb ein zweites Mal. Er war der unglücklichste aller Männer — er wußte Alles. Er liebte, besah Amalie, mit Herrn de Marennes zu brechen oder wenigstens die unglückselige Verbindung noch zu verschieben.

„Keine Eyle mehr, Du bleibst hier!“ befohl Amalie von Neuem. Allein die erschrockene oder sich so stellende Justine machte sich los und stürzte mit dem Geschrei: Hülf! Hülf! in den Garten.

Wir leben nun zwar weder in einem Jahrhundert, noch in einem Lande, wo man bei der Geliebten zum Fenster hereinsteigt. Herr de Ligny hatte gleichwohl diesen Weg eingeschlagen, denn er war es, den Justine durchaus als Dieb proklamirte wollte.

„Was ist Ihnen, Madame?“ hob er an, „Sie sehen bleich und angegriffen aus.“ Amalie gab zu, eine schlechte Nacht gehabt zu haben. Abends erhielt sie einen Brief von Herrn de Ligny. Es war eine vollständige Erklärung; er liebte, betete sie an, wußte nicht, warum er sich ihr nicht zu Füßen geworfen auf offener Straße, um ihr zu sagen, daß sie die einzige Frau wäre, die er je geliebt und jemals lieben werde.

Einige Tage getraute Madame de Langeais sich nicht aus dem Hause. Sie liebte jedoch diesen Mann, sie empfand für ihn, was sie noch für Niemand empfunden hatte. Herr de Marennes argwöhnte noch nicht das Gerüchte.

las in ihren Augen eine so bestimmte Entschlossenheit, daß er kein Wort wagte, was Madame de Langeais noch mehr aufbringen und sie vielleicht bewegen konnte, ihr gegebenes Jawort zurückzunehmen. Herr de Marennes wollte eine Frau, die er liebte und ein Vermögen, das er mit seinem zu vereinigen gedachte, nicht aus dem Gern lassen. Er hielt es daher für klug, nach einigen theilnehmenden Fleißerungen über eine Scene, die Madame de Langeais in Ebreken gesetzt und sie in ihrer Klube gefest haben müßte, sich zurückzuziehen und Amalie mit ihrem Vater allein zu lassen.

„Wir sind jetzt unter vier Augen, mein Kind“, hob leptoner an, „und ich hoffe, Du wirst es mir offen gestehen, was es für eine Bekanntschaft mit diesem Diebe hat.“ „Es war de Ligny, mein Vater“, erwiderte sie kurz entschlossen, „ein Mann, von dem ich geliebt werde, den ich wieder liebe und über kurz oder lang auf jeden Fall heirathen werde.“ Nach dem Vorgefallenen glaubte der Vater Madame de Langeais keine ernste Gegenüberstellung machen zu dürfen. Er dachte zu dem, Herr de Marennes werde von selber gehen. Da es nun in allen Fällen, wo die Ehre und der Ruf einer Frau ins Spiel kommen kann, von Wichtigkeit ist, einen bestimmten Entschluß zu fassen, so sagte er am Ende:

„Meine Tochter, mit oder ohne Deine Schuld bist Du jedenfalls compromittirt. Alles, was ich jetzt wünsche ist, daß Du bald Madame de Ligny heirathest.“ „Morgen werde ich Dir meinen Brautgam vorstellen“, antwortete Amalie.

Am folgenden Morgen war sie mit dem Friseur bei ihrem Notar. Es galt zu ermitteln, wer dieser Herr de Ligny sei und ob sie nicht im Begriffe wäre, was man eine Unflugschmeiße nennt, zu begehen. Für ihre Person lag wenig daran, ungebunden und reich, hätte sie gern das Glück eines Mannes gemacht, der mit seiner Liebe all das Vermögen aufwog, was sie ihm zubrachte. Sie hätte freudig auf einem Landhause, fern von Paris, mit dem Ermählten ihres Herzens gelebt. Allein die Gesellschaft hat ihre Ansprüche und Madame de Langeais wollte wissen, ob man ihr vorwerfen könnte, einer romantischen Leidenschaft Gehör gegeben zu haben. Denn einen Mann ohne Vermögen zu heirathen, gilt in der Gesellschaft dafür. Im andern Fall handelt es sich um eine verstandige Heirat, wider die Niemand etwas einzuwenden hat.

allein zu sein und deshalb meine Anordnungen getroffen. Wegen meine Befehle sind Sie —

„Madame, in dem Verhältnisse, in welchem wir zu einander stehen“, fiel Herr de Marennes ein, „wie Sie von mir geliebt werden und geliebt von Ihnen, wie ich so glücklich bin —“

„Und geliebt von Ihnen, wie ich so glücklich bin, kann mir nichts gleichgültig sein, was Ihnen begegnet. Ich bin der Wächter Ihres Rufes und Ihrer Klube.“

„Sie mein Herr? Das ist eine Fürsorge, die Sie sich ersparen können.“

Einige Monate nach dem grauenvollen Ereigniß eröffnete ihr der schon erwähnte Notar den letzten Willen de Lignys. Er hatte eine Stunde vor dem unglücklichen Duell sein Testament gemacht und Amalie zur Universalerbin eingesetzt. Die reiche Wittve nahm die Erbschaft bloß an, um sie an milde Anstalten zu vertheilen. Das Einzige, was sie von de Ligny behalten wollte, war der bei seinem verhängnißvollen ersten Besuche von ihm zurückgelassene gelbe Handschuh.

Kosuth über den Fall von Kars.

Es wird gemeldet, daß Kars gefallen ist. Die heldenmüthigen Verteidiger der Stadt mußten endlich doch unterliegen — nicht menschlicher Tapferkeit, sondern dem Hunger. Es ist eine traurige Geschichte, für mich dreimal traurig. Mehrere meiner tapferen Freunde und Landesknechte theilten das Schicksal der unglücklichen Stadt. Der erste und hervorragendste unter ihnen ist der Herr. Amety, der Held des letzten blutigen Sieges, den die ausgehungerte Garnison der armen Stadt über die ganze Armee Murawieffs davontrug — Amety, den kein jetzt lebender Soldat an Tapferkeit, kein Patriot an Treue, kein Mann an Edelmut übertrifft. Ferner war da Koblmann (Tebzi Pascha) ein ausgezeichnete Stabschef von seltenen Fähigkeiten und umfassender Combination, und Batorfi Schwarzenberg, ein Cavallerieoffizier, kühn und tapfer bis zum Uebermaß, wenn es hierin ein Uebermaß gibt. Wenn es sein Schicksal wollte, daß er in Kars starb, so kann von ihm gesagt werden, daß er nicht zum ersten Mal starb. Es ist eine fast mythische Geschichte. Wegen das Ende des Kampfes in Ungarn als unsere Südbarriere sich von Szeged nach Temeswar zurückzog, wurde eines Abends Batorfi beordert, den Rückzug durch einen Cavallerieangriff mit zwei Schwadronen Husaren zu decken. Er mit seinen 300 Husaren stürzte sich auf die feindliche Cavallerie der Vorhut, die ihm je nachdem an Zahl überlegen war. Der Schlag war vollkommen gelungen; aber der Erste im Angriff und der Letzte beim Rückzug, fand er sich plötzlich von etwa 50 Kanoniers und Dragonern umzingelt. Er theilte manchen kräftigen Hieb aus, obgleich er aus 20 Lanzenschwunden blutete, bis er endlich, nachdem sein Pferd unter ihm getödtet worden, einen Säbelhieb über den Kopf erhielt, dem zwei weitere folgten, als er hilflos auf dem Boden lag — zusammen 23 Wunden. Der vorrückende Feind ließ ihn für tot auf dem Plage liegen und unter den Todten wurde er aufgeführt. Ich widmete ihm die verdienten Lobesprüche in einem Generalbefehl. Aber bald Jahre vergingen und ich befand mich als Gefangener der europäisch-Diplomatie in Kintabia, als ich, o Freude! eines Tages einen Brief von dem tapferen Batorfi aus Belgrad erhielt, worin er meldete, daß er am Leben und frei sei und ungeachtet seiner 23 Wunden bereit sei, wieder einen Schlag zu führen. Die Hand der Vorsehung hatte ihn auf dem Todtenfelde beschützt! Niemand empfand ich eine so felice Freude als die, welche mir dieser Brief machte.

Solcher Art waren einige der Leute, die in Kars fielen. Was ist aus ihnen geworden? Sie sind vielleicht tot, maffacirt von den elenden Kosaken, als sie, von Hunger entkräftet, einen Weg durch Ausende von Feinden zu finden suchten. Wen. Amety soll kurz vor den Uebergabe aus der unglücklichen Stadt entkommen sein. Aber ach! es ist sehr zweifelhaft, ob sein Erfolg vollständig ist. Er war zu Fuß; schon 14 Tage vorher war nur ein Pferd in Kars übrig, ein Pferd für die ganze Besatzung von 8000 Mann; und Gen. Murawieff hatte eine zahlreiche Cavallerie, um jeden Ausgang zu bewachen. Wäre es Amety gelungen unter solchen Umständen zu entkommen, so wäre seine Rettung kaum weniger wunderbar als seine Flucht in der Türkei nach der verrätherischen Katastrophe von Belagosa. Als er damals in dem Gebirge ungenügend, wurde er von einer Bande barbarischer Walachen gefangen. In eine hölzerne Hütte eingeschlossen hörte er, wie jetzt seine augenblickliche Ermordung beschloffen wurde. Da er die Thüre von Innen, so gut als es gelang, verbaricadirt hatte, so beschloffen seine blutigen Feinde, die Hütte in Brand zu stecken, und schritten sogleich ans Werk. Da er das Feuer nicht hörte, hielt er seinen letzten Augenblick für gekommen, und er war eben daran herauszufliehen, um, da er doch einmal fliehen müßte, sein Leben so teuer als möglich zu verkaufen — als durch einen glücklichen Zufall ein ungarischer Corporal mit einiger Mannschaft — Nachzügler und

